EJEMPLAR LEY 11.723

LÚPIN

¡Felices Fiestas!

ISSN 0329-367X

9 770329 367009 00447

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 447 $ 2,50.- año XXXVII

MAQUETA

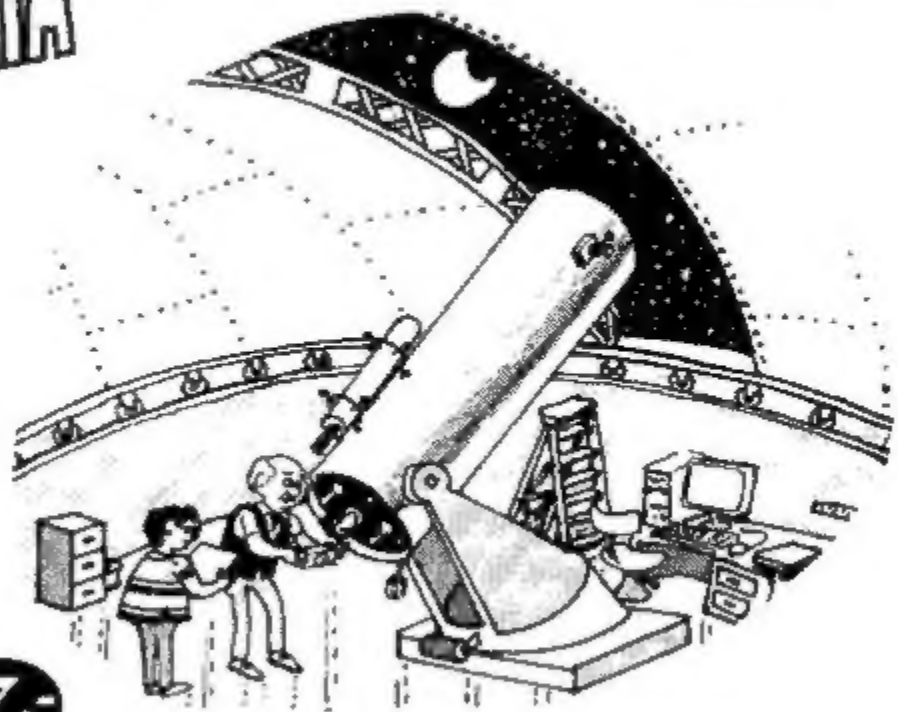
NORTHROP-F5

FOTOGRAFIA OVNIS

YATECITO

iniciate en ASTRONOMIA

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUI TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...



En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en el se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aqui te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...

LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS
ARMATE TU CARTA CELESTE
LAS CONSTELACIONES
¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..
OCULARES Y OBJETIVOS
ARMA TU TELESCOPIO *con dos tipos de oculares para ver objetos celestes y terrestres*
TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO
LOCALIZA LOS PLANETAS
y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginsas que componen este suple.

$ 7.-

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO POSTAL (correo central) a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de tarde en redacción.

y enviarlo a «REVISTA LUPIN» SARMIENTO 412 2° piso oficina 213 Cap. Fed. (1041)

LUPIN

Nº 447 año XXXVII
director H. Sidoli

PURAPINTA

CORAJE

COBARDE

LÚPIN

EL PILOTO

En:

"Fin De Año Mosqueteril"

Por Guerrero

Sobre una idea de:
Carlos Ernesto Frutos

VÍSPERA DE NAVIDAD: ERNESTO, EL NOTERO, ES ENVIADO A CUBRIR UNA NOTA A UN NUEVO PARQUE TEMÁTICO EXCLUSIVO, DONDE SE HACE REALIDAD LA FANTASÍA

POCO DESPUÉS
ALLÁ SE VE EL CASTILLO
BAJAREMOS EN UN CAMPITO CERCANO
ESTE CAMPITO NO ESTÁ MUY ALEJADO DEL CASTILLO
¡RECIO! HEMOS LLEGADO A TIEMPO, YA DEBEN ESTAR TAMBIÉN LOS DEMÁS MEDIOS INVITADOS
BI... YA HAY GENTE
¡OH, MIRÁ QUIÉNES VIENEN AHÍ!...
¡HOLA! ¡SON LOS TRES MOSQUETEROS! ¡MOSCATO, OPORTO Y ANÍS, QUE VUELVEN DEL PASADO!
¡BIENVENIDOS, CABALLEROS! DEL AIRE!
¡SALÚD, HERMANOS DE PAPEL Y TINTA CHINA!
¡AHORA CAIGO, SON LOS DIRECTORES DEL PARQUE!
Y VIENEN A RECIBIRNOS
¡UNO PARA TODOS, TODOS PARA UNO!
SEGUÍDNOS...

...OS INVITAMOS PARA HACER UN RECORRIDO POR EL CASTILLO JUNTO A OTROS ENVIADOS DE LOS MEDIOS
ENCHANTÉ MESIÉ...
¡VAMOS PUES!
ANTES DE COMENZAR EL RECORRIDO, LOS MOSQUETEROS HACEN UNA EXHIBICIÓN DE ESGRIMA
MUY LINDO, PERO NOSOTROS QUERÍAMOS DAR UNA VUELTA POR NUESTRA CUENTA
¿EH...QUÉ?
PERMITANNOS HACER EL RECORRIDO LIBREMENTE, DEBEMOS REGRESAR TEMPRANO
CARAMBA... OS PERDERÉIS OTROS DETALLES...
BIEN, EN VISTA DE VUESTRO APURO, OS CONCEDEMOS EL GUSTO...PERO NO OS EXTRAVÍEIS
¡OH, GRACIAS, GENTILES MOSQUETEROS
¡QUE RARO!... ¿TANTO APURO TIENEN?..
¡BAH! ALLÁ ELLOS...
SIGAMOS RECORRIENDO
ENTONCES... ¿PARA QUÉ VINIERON?
Y EN UN ALTO...
PERDÓN CABALLEROS, EL DUEÑO DESEA HABLAR CON VOSOTROS
¡PRESTO!

NOS DEJARON SOLOS... LOS MOSQUETEROS FUERON LLAMADOS POR EL DUEÑO DE TODO ESTO...
Y LOS INVITADOS AGARRARON CADA UNO POR SU LADO...
¡Y BUENO! HAGAMOS LO MISMO NOSOTROS, VEAMOS QUE HAY POR ESTE PASAJE
A ALGÚN LADO CONDUCIRÁ... ¡OH, MIRÁ ESA ARMADURA!
¡EPA! ¡CUIDA... DOO!... ¡MEJOR MIREMOS DONDE PISAMOS!...
¡ZAS! ¡UNA TRAMPA!
GLOMP!
¡OH, SE CERRÓ SOLITA!
¡MENOS MAL! SIGAMOS, VEAMOS ESTA ARMADURA
CLAP
¡UPITA!
¡UY, DEJÓ CAER SU HACHA!
TOIING!..
¡OIA! ¡VOLVIÓ A SUS MANOS!
¡HUM! ESTO PARECE EL CASTILLO ENCANTADO!

Y NUESTROS AMIGOS SIGUEN SU RECORRIDA
VAMOS, ALLÁ SE VE UNA SALIDA
SI, AQUÍ NO SE GANA PARA SUSTOS
¡¡¡ GUARDA CON LA LAMPARA !!!
¡ UY, SE CAE !..
NUMM...
¡ OOH ! ¡ SE VA DE NUEVO PARA ARRIBA !
¡ OTRA COSA MÁS !
PLINK
DOIIING
PERO NO TODO TERMINA AHÍ, MAS ADELANTE UNAS BALLESTAS APARECEN DE UNOS NICHOS DISPARANDO SUS FLECHAS
¡ CUIDADO !..
¡ LA TIENEN CON NOSOTROS !
TWIIING !..
TOIIING...
DOIIING...
¡ UFF !.. ¡ MIRÁ, SON DE PLÁSTICO !
¡ JAJÁ ! ESTÁ TODO BIEN PROGRAMADO...
...PARA SORPRENDER A LOS VISITANTES... PERO SON SITUACIONES INOFENSIVAS...
...Y EL JULEPE TE LO LLEVÁS
¡ BUENO, SALGAMOS !

PERO AL SALIR DE AHÍ, DESEMBOCAN EN UN GRAN SALÓN DONDE LOS OTROS "REPORTEROS" ESTABAN DESARMANDO UNAS VITRINAS

¡¡¡MALDICIÓN!!!... ¡LOS MOSQUETEROS!
¡EN GUARDIA!
¡NOS PES-CARON!
¡ALTO AHÍ, O LOS LLENO DE PLOMO!
¡NO NOS ASUSTAIS CON ESE JUGUETE
¡AHORA!
¡OH!
¡BANG!...
¡CLAP!
¡SWIIISSS
¡DEFENDAMOSNO!...
¡A LA PANOPLIA!
¡AGARREN ESAS ARMAS!
¡JA! A NUESTRO JUEGO NOS LLAMARON
¡ZAS, SE ARMÓ!
¡EH, MOSQUETEROS!... ¡AQUÍ! ¡DESATENNOS!

¿EH?.. ¡OH! ¡SON LOS MUCHACHOS DEL AIRE!
¡UFA!
LIBERALOS MIENTRAS NOSOTROS NOS BATIMOS CON ESTOS
¡LISTO, ESTAIS A SALVO!
¡POR FIN! ¡GRACIAS, ANÍS!
ALGUNA VEZ PRACTIQUÉ ESGRIMA EN EL CLUB, YA VAN A VER ESTOS MOSQUETEROS DE CIRCO
¡AJÁ! ¿CÓMO CUERNOS SE MANEJARÁ ESTO?
¡HOP, HOP!.. ¡VENGAN SI SON TAN BRAVOS!
DALE ANDA ADELANTE
¡ESTA NOTA NO ME LA PIERDO, LOS FILMARÉ!
¡UY! EL ARMA, ANTES QUE LA AGARREN ESOS TIPOS!
¡EH! NO EMPUJE CHE
¡EN GUARDIA, VILLANOS!..

ANTE EL RETO DE LOS MOSQUETEROS NO LES QUEDA OTRA QUE BATIRSE

¡ALTO! ¿A DONDE OS CREEIS QUE VAIS PI...
¡OH, YA ME CONTAGIÉ DE LA FORMA DE HABLAR DE LOS MUCHACHOS!..
¡BIEN, LUPIN!
¡LUPIN!

EN TANTO, MOSCATO Y ANÍS DABAN CUENTA DE LOS OTROS DOS INDIVIDUOS
¡JA, LOS TENGO!
¡VAMOS, CAMINAD!
¡RENDÍOS, ESTAIS DESARMADO!... ¡LA ESGRIMA OS QUEDA GRANDE!
¡¡¡ MALDICIÓN !!!
CHAC

POR FIN SON REDUCIDOS
¡ADELANTE, CAMINAD!
¿QUE VAN A HACER CON NOSOTROS?
¡CAITO!

OS ENCERRAREMOS EN LA MAZMORRA, EN TANTO, DAREMOS INFORMACIÓN
YO TENGO LAS PRUEBAS
SEGUIDME
CLIC
CLAC

SEGUIDA LES INFORMAN AL DUEÑO DEL PARQUE LO SUCEDIDO
¡AQUÍ ESTÁ TODO FILMADO
¡BRAVO! LO VEREMOS EN EL VIDEO...
¡COSA DE BRUJAS! ¡EN MI EPOCA NO EXISTIA!

LES ADELANTO QUE ÉSTA NO ES MI CÁMARA SINO LA DEL FALSO REPORTERO DE BARBA QUE EN UN DESCUIDO LA DEJÓ A UN LADO PARA BATIRSE
...Y CON EL APURO LA APROVECHASTE PARA FILMAR, MIENTRAS LA TUYA ESTABA GUARDADA EN TU BOLSO
¡VEAMOS ESTO!
...Y USTEDES TRES SEMBRAN PASAR POR REPORTEROS PARA LUEGO, ENTRE LAS RELIQUIAS...
...RESCATAR LAS JOYAS QUE TENEMOS ESCONDIDAS DE NUESTRO CONTRABANDO
¡¡¡¿EEH... QUE VEO?!!!
¡¡¡MALDITO SEA!!! ¡ES EL ADMINISTRADOR DEL COMPLEJO!...
¡OH! PARECE LA ENCARNACIÓN DEL DUQUE DE ROQUEFORT
¡CON RAZÓN!
¡LA PEGAMOS, LUPIN!... EL BARBETA HABÍA FILMADO ANTES LAS INSTRUCCIONES A SUS COMPINCHES ¡JAJA!
...Y SIN SABER VOS SEGUISTE FILMANDO CUANDO SE BATÍAN
¡RÁPIDO, VAYAN A SU DESPACHO Y DETENGAN A ESE DELINCUENTE!
¡SUBITO SEÑOR!
¡ESTÁ COMO VOLVER A VIVIR ¡JAJ!

DECIDIDAMENTE, LOS MOSQUETEROS IRRUMPEN EN EL DESPACHO DEL ADMINISTRADOR

SEGUIDA FUÉ LLEVADO A LA MAZMORRA JUNTO CON LOS OTROS GOMOMICHES

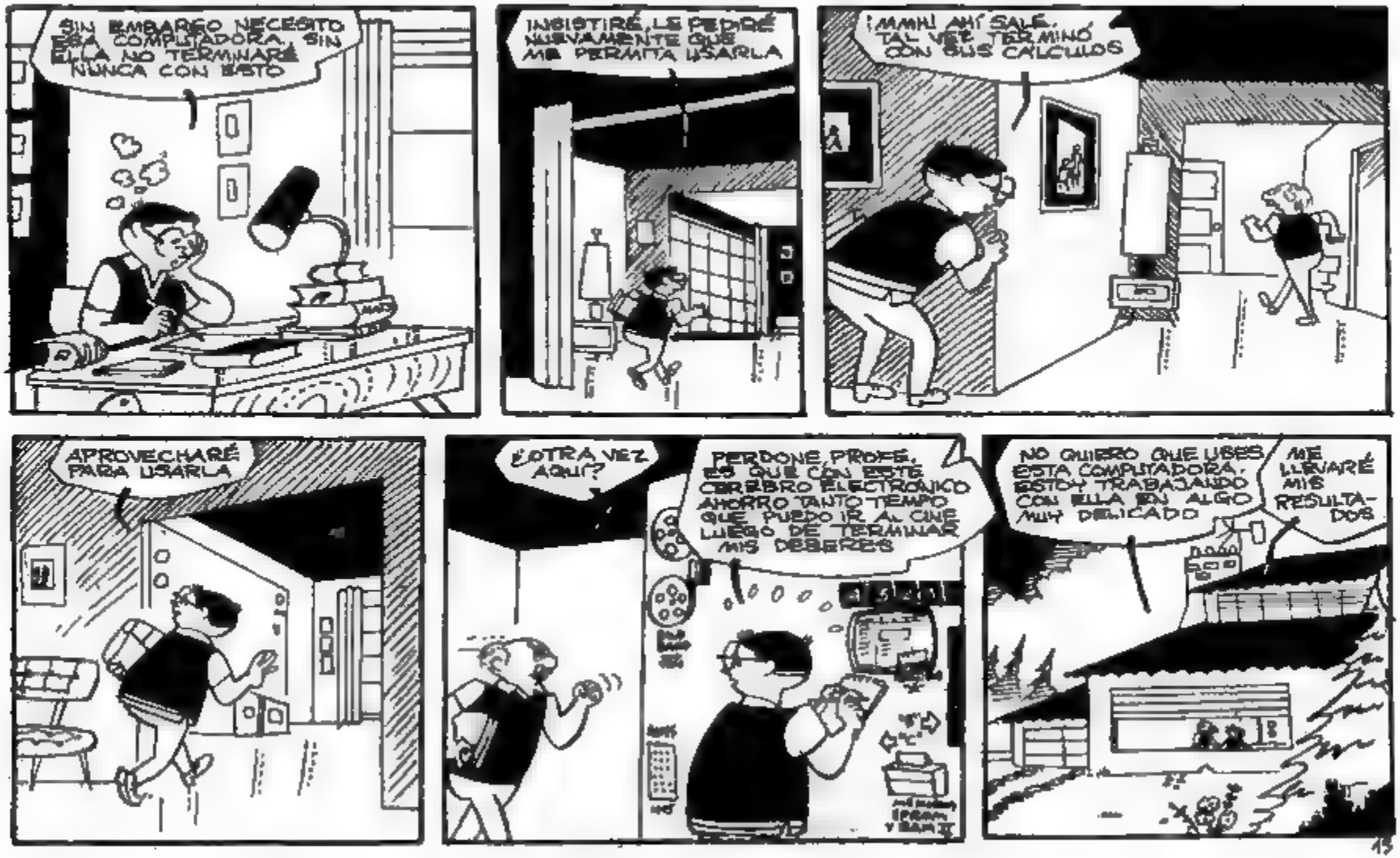
ALERTADA LA POLICÍA, SON DETENIDOS Y ENVIADOS A PRISIÓN

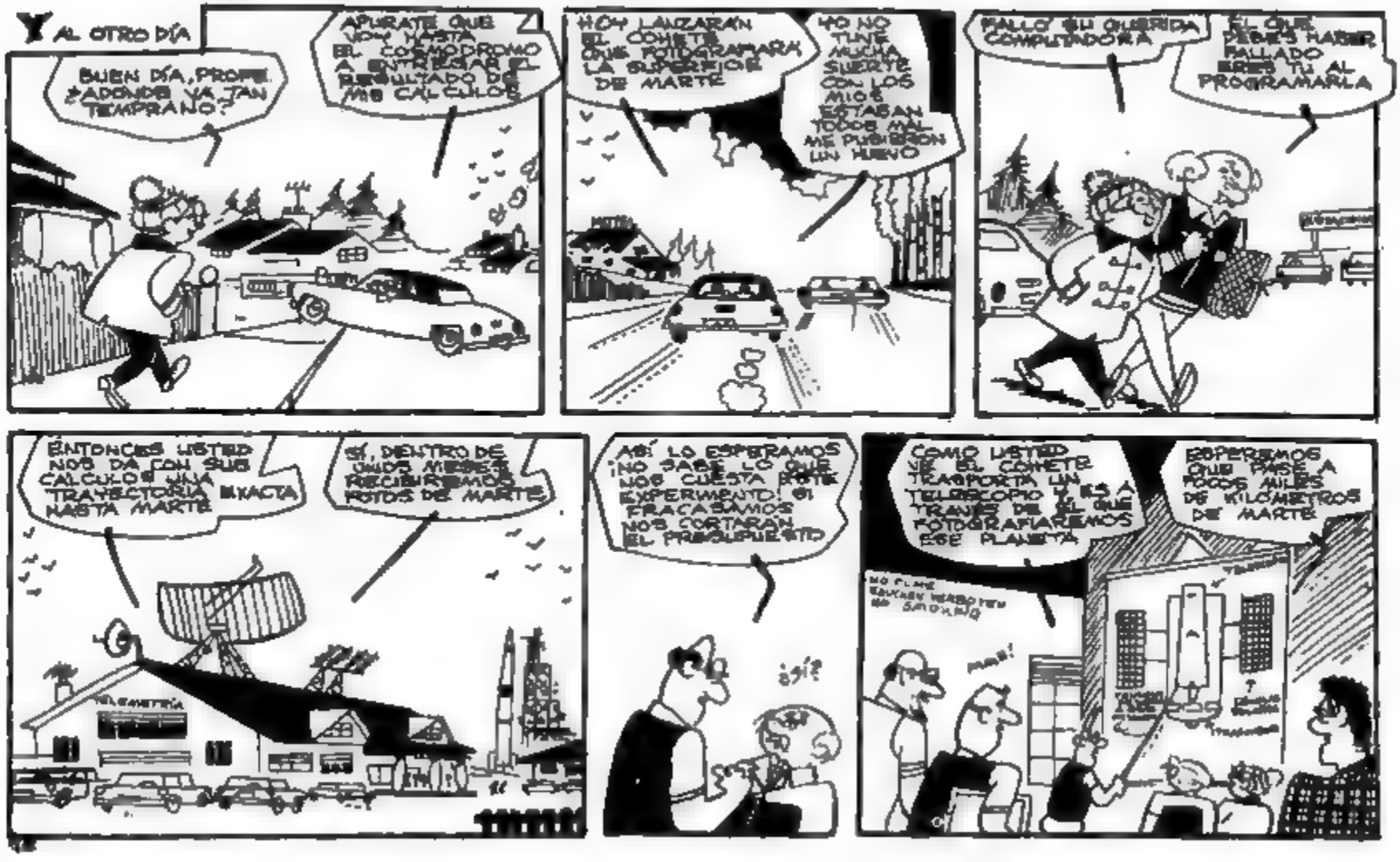
SOLUCIONADO TODO, AHORA LÚPIN Y ERMESTO PODRÍAN DISFRUTAR DE LA FIESTA DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO CON LA QUE SE INAUGURARÍA EL PARQUE

RESORTE

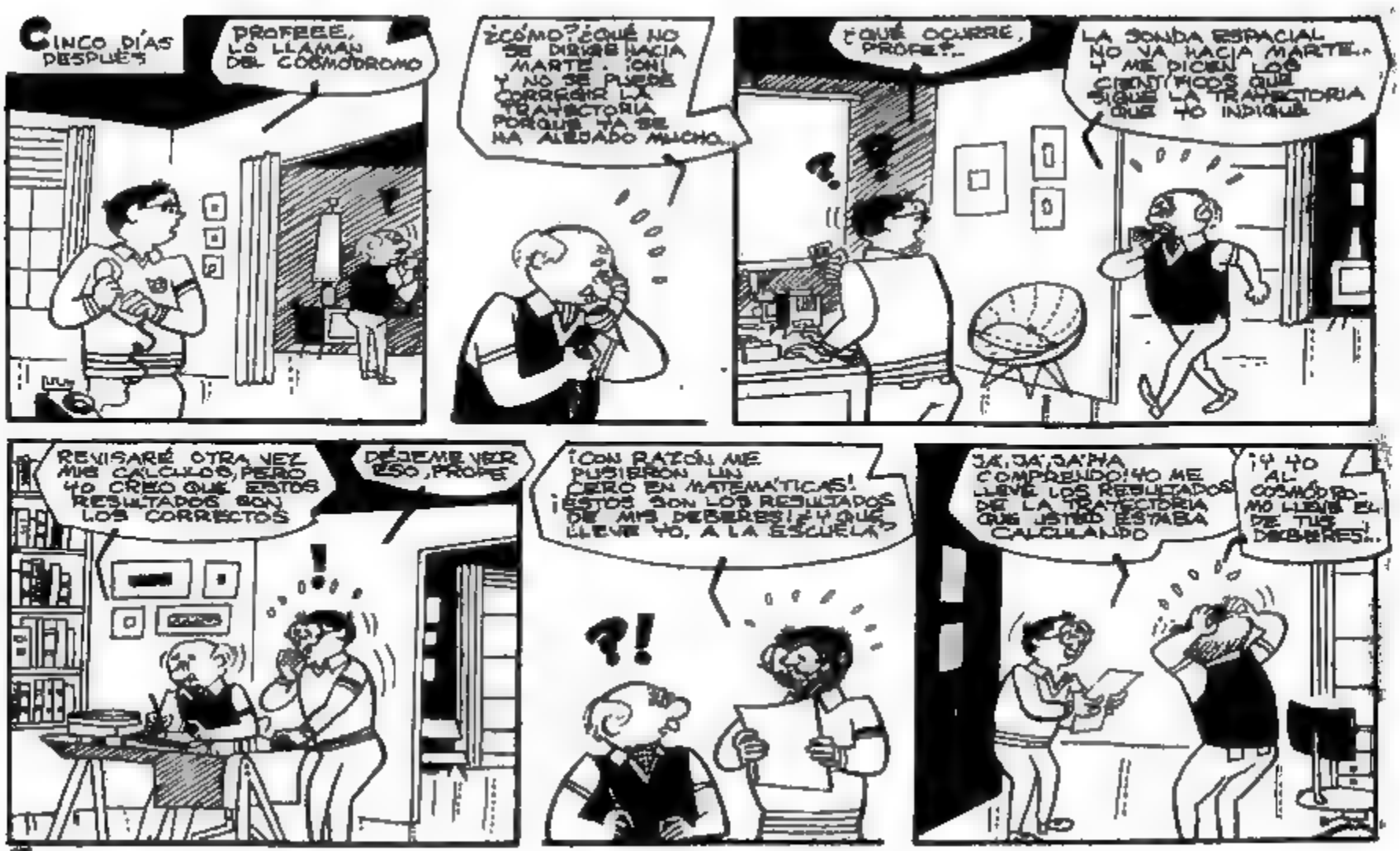
EL AYUDANTE DE PROFE

"DEBERES en SUPERCOMPU"

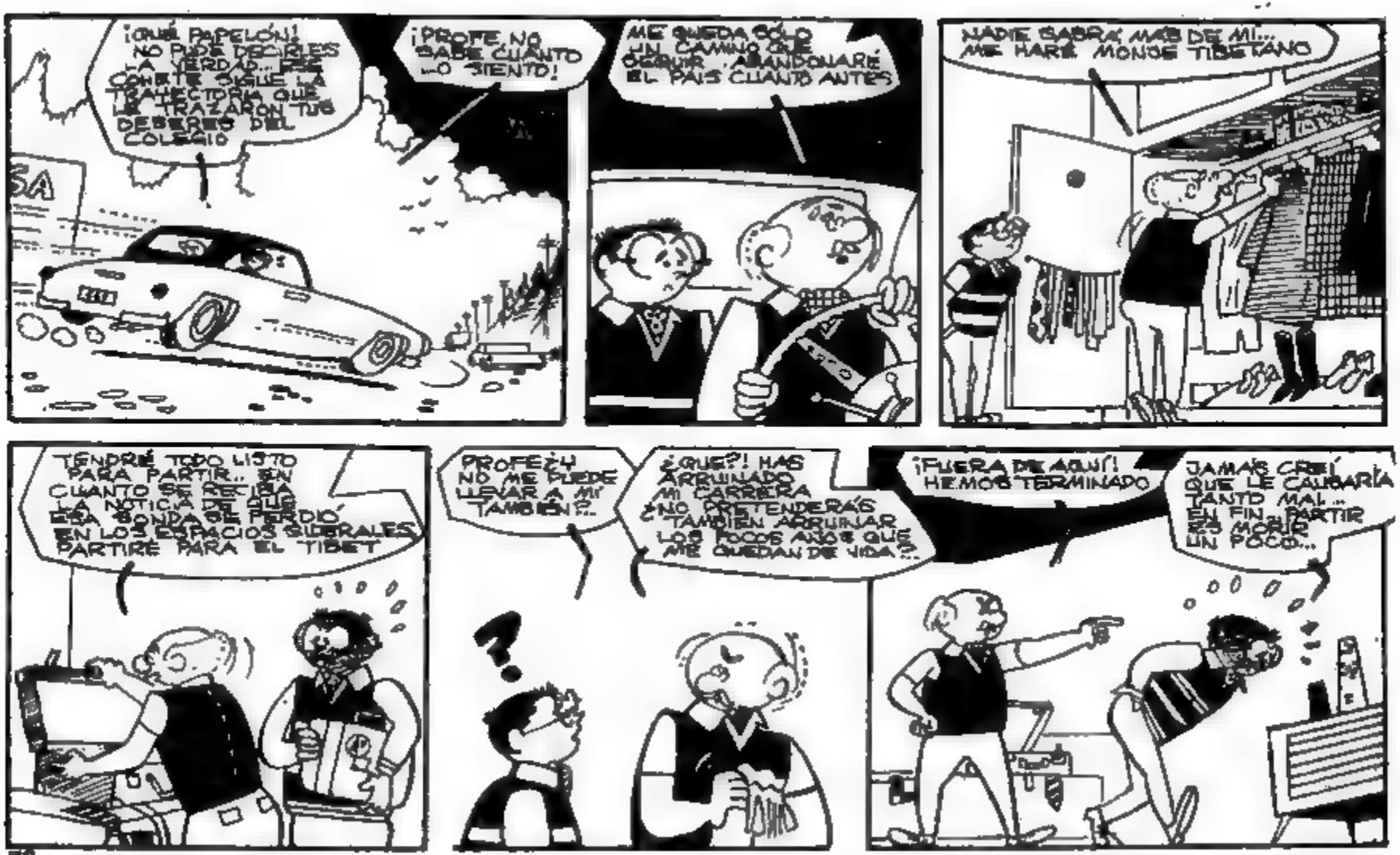

SIN EMBARGO NECESITO ESA COMPUTADORA, SIN ELLA NO TERMINARÉ NUNCA CON ESTO
INSISTIRÉ, LE PEDIRÉ NUEVAMENTE QUE ME PERMITA USARLA
¡MMH! AHÍ SALE, TAL VEZ TERMINÓ CON SUS CÁLCULOS
APROVECHARÉ PARA USARLA
¿OTRA VEZ AQUÍ?
PERDONE, PROFE, ES QUE CON ESTE CEREBRO ELECTRÓNICO AHORRO TANTO TIEMPO QUE PUEDO IR AL CINE LUEGO DE TERMINAR MIS DEBERES
NO QUIERO QUE USES ESTA COMPUTADORA, ESTOY TRABAJANDO CON ELLA EN ALGO MUY DELICADO
ME LLEVARÉ MIS RESULTADOS

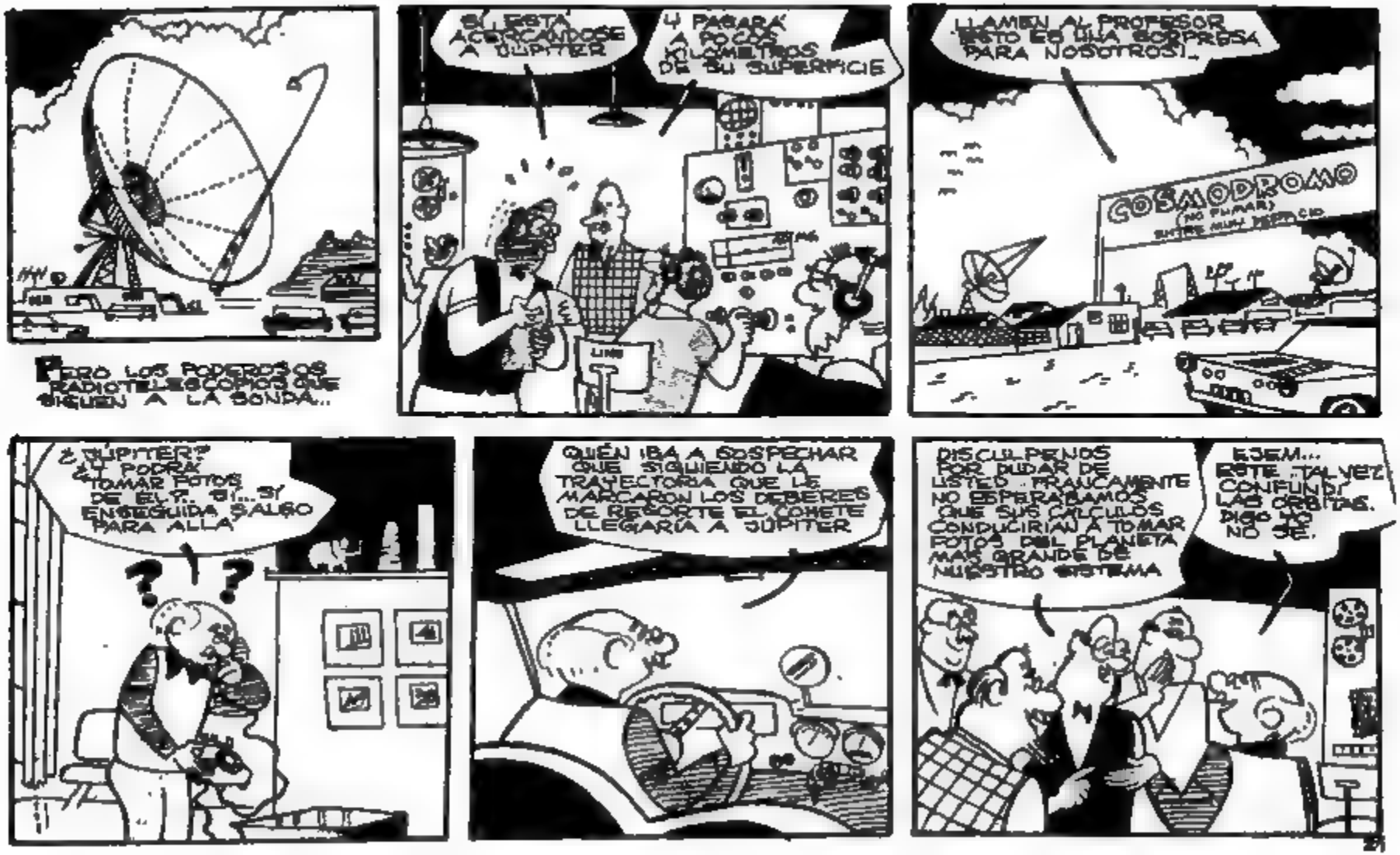

Y AL OTRO DÍA
BUEN DÍA, PROFE. ¿ADÓNDE VA TAN TEMPRANO?
APÚRATE QUE VOY HASTA EL COSMODROMO A ENTREGAR EL RESULTADO DE MIS CÁLCULOS
HOY LANZARÁN EL COHETE QUE FOTOGRAFIARÁ LA SUPERFICIE DE MARTE
YO NO TUVE MUCHA SUERTE CON LOS MÍOS ESTABAN TODOS MAL ME PUSIERON UN HUEVO
FALLÓ SU QUERIDA COMPUTADORA
EL QUE DEBES HABER FALLADO ERES TÚ AL PROGRAMARLA
ENTONCES USTED NOS DA CON SUS CÁLCULOS UNA TRAYECTORIA EXACTA HASTA MARTE
SÍ, DENTRO DE UNOS MESES RECIBIREMOS FOTOS DE MARTE
TELEMETRÍA
ASÍ LO ESPERAMOS ¡NO SABE LO QUE NOS CUESTA ESTE EXPERIMENTO! SI FRACASAMOS NOS CORTARÁN EL PRESUPUESTO
¿SÍ?
COMO USTED VE EL COHETE TRASPORTA UN TELESCOPIO Y ES A TRAVÉS DE ÉL QUE FOTOGRAFIAREMOS ESE PLANETA
ESPEREMOS QUE PASE A POCOS MILES DE KILÓMETROS DE MARTE

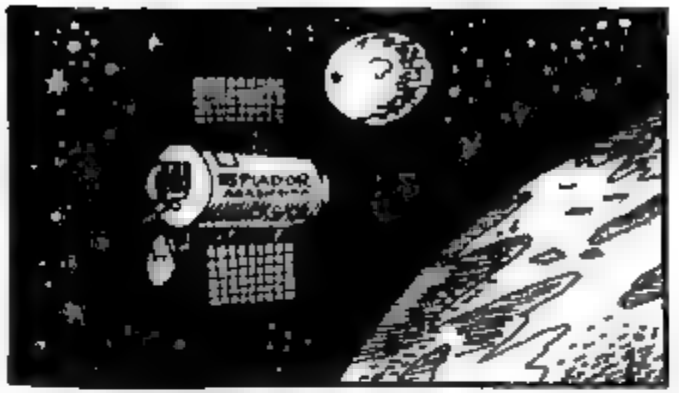
LLEGÓ LA HORA DEL LANZAMIENTO
...TRES... DOS... UNO ¡COHETE AL ESPACIO!
CREO QUE TODO MARCHA BIEN
ES UN COHETE NACIONAL ¡NO PUEDE FALLAR, FUE FABRICADO EN CORDOBA!...
SEGÚN NUESTROS INFORMES TELEMETRICOS HA TOMADO EL RUMBO EXACTO
TELEMETRIA
SI FRACASA ESTO TODA NUESTRA INVESTIGACIÓN ESPACIAL QUEDARÁ PARALIZADA POR FALTA DE FONDOS
¡NO CREO QUE FALLE! MI COMPUTADORA CALCULÓ TODO EXACTAMENTE
AHORA LO ÚNICO QUE NOS QUEDA ES ESPERAR Y REZAR PARA QUE NINGÚN AEROLITO LO DESINTEGRE JE, JE, JE
ESPIADOR
LA SONDA ESPACIAL SIGUE LA TRAYECTORIA CALCULADA POR EL PROFE


CINCO DÍAS DESPUÉS
PROFEEE, LO LLAMAN DEL COSMODROMO
¿CÓMO? ¿QUÉ NO SE DIRIGE HACIA MARTE. ¡OH! Y NO SE PUEDE CORREGIR LA TRAYECTORIA PORQUE YA SE HA ALEJADO MUCHO.
¿QUÉ OCURRE, PROFE?...
LA SONDA ESPACIAL NO VA HACIA MARTE... Y ME DICEN LOS CIENTÍFICOS QUE SIGUE LA TRAYECTORIA QUE YO INDIQUÉ
REVISARÉ OTRA VEZ MIS CÁLCULOS, PERO YO CREO QUE ESTOS RESULTADOS SON LOS CORRECTOS
DÉJEME VER ESO, PROFE
¡CON RAZÓN ME PUSIERON UN CERO EN MATEMÁTICAS! ¡ESTOS SON LOS RESULTADOS DE MIS DEBERES! ¿Y QUÉ LLEVÉ YO, A LA ESCUELA?
?!
JA, JA, JA, JA, JA COMPRENDO! YO ME LLEVÉ LOS RESULTADOS DE LA TRAYECTORIA QUE USTED ESTABA CALCULANDO
¡Y YO AL COSMÓDROMO LLEVÉ EL DE TUS DEBERES!..

NO SE PREOCUPE, PROFE, VAYA Y DÍGALE LO QUE OCURRIÓ Y ASUNTO ARREGLADO
¡QUÉ?
¡INCONCIENTE! YA NO SE PUEDE HACER VOLVER ATRÁS ESA SONDA ESPACIAL
Y... UN ERROR LO TIENE CUALQUIERA
PERO ESTE ERROR CUESTA MILLONES.
Y LO QUE ES MÁS GRAVE MI PRESTIGIO COMO HOMBRE DE CIENCIA
¡QUÉ BOCHORNO, DIOS MÍO, ¡QUÉ VERGÜENZA!
JAMÁS CREÍ QUE A MI EDAD, TENDRÍA QUE SOPORTAR SEMEJANTE FRACASO
Y LOS DÍAS PASARON.
¿CÓMO EXPLICA ESTO? USTED ASEGURÓ QUE PASARÍA CERCA DE ESE PLANETA
SEÑORES, CRÉANME QUE TUVE LA MÁS BUENA VOLUNTAD EN COLABORAR CON USTEDES
SÍ, PERO SIGUIENDO LA TRAYECTORIA QUE USTED CALCULÓ EL COHETE SONDA PASÓ A OCHOCIENTOS MIL KILÓMETROS DE MARTE


¡QUÉ PAPELÓN! NO PUDE DECIRLES LA VERDAD... ESE CONEJO SIGUE LA TRAYECTORIA QUE LE TRAZARON TUS DEBERES DEL COLEGIO
¡PROFE, NO SABE CUANTO LO SIENTO!
ME QUEDA SÓLO UN CAMINO QUE SEGUIR: ABANDONARÉ EL PAÍS CUANTO ANTES
NADIE SABRÁ MÁS DE MÍ... ME HARÉ MONJE TIBETANO
TENDRÉ TODO LISTO PARA PARTIR... EN CUANTO SE RECIBA LA NOTICIA DE QUE ESA SONDA SE PERDIÓ EN LOS ESPACIOS SIDERALES, PARTIRÉ PARA EL TIBET
PROFE ¿Y NO ME PUEDE LLEVAR A MÍ TAMBIÉN?..
¿QUÉ?! HAS ARRUINADO MI CARRERA ¿NO PRETENDERÁS TAMBIÉN ARRUINAR LOS POCOS AÑOS QUE ME QUEDAN DE VIDA?..
¡FUERA DE AQUÍ! HEMOS TERMINADO
JAMÁS CREÍ QUE LE CALABRÍA TANTO MAL... EN FIN... PARTIR ES MORIR UN POCO...


PERO LOS PODEROSOS RADIOTELESCOPIOS QUE SIGUEN A LA SONDA...
SI ESTÁ ACERCÁNDOSE A JÚPITER
Y PASARÁ A POCOS KILÓMETROS DE SU SUPERFICIE
¡LLAMEN AL PROFESOR ESTO ES UNA SORPRESA PARA NOSOTROS!
COSMODROMO
(NO FUMAR)
¿JÚPITER?
¿Y PODRÁ TOMAR FOTOS DE ÉL?.. SÍ!... SÍ!
ENSEGUIDA SALGO PARA ALLÁ
QUIÉN IBA A SOSPECHAR QUE SIGUIENDO LA TRAYECTORIA QUE LE MARCARON LOS DEBERES DE RECORTE EL COHETE LLEGARÍA A JÚPITER
DISCULPENOS POR DUDAR DE USTED.. FRANCAMENTE NO ESPERÁBAMOS QUE SUS CÁLCULOS CONDUCIRÍAN A TOMAR FOTOS DEL PLANETA MÁS GRANDE DE NUESTRO SISTEMA
EJEM... ESTE.. TAL VEZ CONFUNDÍ LAS ÓRBITAS. DIGO YO NO SÉ.



LAS ANTENAS TRASMITEN LOS IMPULSOS QUE PONDRÁN EN FUNCIONAMIENTO LAS CÁMARAS TELEVISORAS DE LA SONDA ESPACIAL

¡ESTAS FOTOS SON FANTÁSTICAS! ¡JAMÁS SE LOGRÓ TANTA NITIDEZ!...
¡Y DESDE TANTA DISTANCIA!...
¡INCREÍBLE! LA CÁPSULA NO SE ESTRELLÓ CONTRA JÚPITER, SEGÚN NUESTROS CÁLCULOS SIGUE HACIA SATURNO! DENTRO DE UNOS DÍAS TAMBIÉN TENDREMOS IMÁGENES DE ESE LEJANO PLANETA
MAGNETOTOTOS S.R.L.
DESPUÉS DE ESTE ÉXITO OBTENDREMOS UN PRESUPUESTO ESPECIAL PARA NUESTRAS INVESTIGACIONES
¡GRACIAS A SUS CÁLCULOS HEMOS TRIUNFADO!..
¡PROFESOR, LO FELICITO! LO PROPONDREMOS PARA EL PREMIO ANUAL DE FÍSICA
SI SUPIERAN QUE ESA SONDA LLEGÓ AHÍ POR ERROR... SIGUIENDO UNA TRAYECTORIA QUE LE MARCARON LOS DEDOS DE REGORTE
SÍ, REGORTE, HABLA EL PROFE... ¡NO! NO PARTO HACIA EL TIBET... DESDE MAÑANA PUEDES SEGUIR TRABAJANDO CONMIGO...
SALIDA
...Y TE DEJARÉ USAR LA COMPUTADORA TODAS LAS VECES QUE QUIERAS
HAY VECES QUE NO LOGRO ENTENDER AL PROFE ¿TODOS LOS HOMBRES DE CIENCIA SERÁN IGUALES?...
FIN

MOSCA KID

En: "INVITADO ESPECIAL"

por GUERRERO

_SOY UN ADMIRADOR DEL DEPORTE Y TODOS LOS AÑOS INVITO A ALGUN DEPORTISTA DESTACADO, ESTA VEZ LE TOCÓ A USTED,, ESPERO DISFRUTEN SU ESTADÍA...
¡OH, MUCHAS GRACIAS AMIGO ALEJO!... SEGURO QUE LA PASAREMOS BIEN
VENGAN... AQUEL ES EL BUNGALOW... DIGO, EL RANCHO DE USTEDES, INSTALENSE AHÍ COMO EN SU CASA, AQUÍ TIENEN DE TODO, EQUITACIÓN, CANCHA DE GOLF, TENIS, FUTBOL, ASADORES, UN ARROYO... ETC...
¡OOH!
¡AAAH!
..Y CUALQUIER COSA QUE NECESITEN LLAMEN A MIS PEONES .¡CHAU Y DISFRUTEN, CHE!...
ASI LO HAREMOS
¡QUÉ TIPO FENOMENO!
MAS TARDE...
PODRÍA APROVECHAR PARA JUGAR AL GOLF, ES BUENO PARA LOS NERVIOS
ES CIERTO, ASÍ TE SACAS LA MUFA DE LA CIUDAD
¡LINDO CAMPO, EH!
¡AH,SI! EL NIÑO ALEJO AL HERBOAR ESTA ESTANCIA HIZO UN CAMPING, Y LA MODIFICÓ TODA..
¡BUENA!! VOY HOLLÍN, AHORA VERÁN A UN ROBERTO DE VICENZO...
¡HUP!. ¡MALDICIÓN LE ERRÉ!...
¡JE JÉ!¡NO ES AL TODOS LA BOTA E' POTRO!
¡JOJO!
SWWIIZZZ

¡JUÁ, JUÁ, DON!... ¿NO QUIERE UNA PALA PÁ HACER EL POZO?
¡GRRR!! ¡NO AGARRO UNA Y ESTE TODAVÍA ME CARGA!
CHAFF
¡JUÁ JUÁ! SI SIGUE ASÍ VA A SACAR PETRÓLEO, DON!...
ZUM!
SWIFF
¡PARÁ MOSCA! ¿NO DECÍAS QUE HACÍA BIEN A LOS NERVIOS?
¡MOCOSO DEL DIABLO! ¡VOY HACER HOYO EN TU CABEZA! ¡GRRR!
¡EPA!... ¡LE ESTÁN PEGANDO A MI AHIJAO!...
¡AYA!
CALMATE Y PASEMOS A OTRA COSA, VAMOS...
¡PUF!
... Y YA LE DIJE M'HIJO QUE NO MOLESTE A LOS HUÉSPEDES...
PERO... PADRINO, YO...
¡ES QUE EL AHIJADO DEL CAPATAZ ME PUSO NERVIO... ¡OH, MIRÁ...
...ESAS CHICAS DEL BUNGALOW VECINO PRACTICANDO EQUITACIÓN... ¡JÉ!... ¿QUE TE PARECE SI LAS IMITAMOS?
¡HUM! PODRÍAMOS ACOMPAÑARLAS...

POCO DESPUÉS...
¡YA ESTÁN ENSIYAOS LOS PINGOS! PUEDEN MONTAR
ESTÁ BIEN, PIBE. GRACIAS
¿VAMOS?
¡LISTO! YA ME ACOMODÉ
¡A VER SI ME ACUERDO!... ALGUNA VEZ ALQUILÉ UNO
CUIDAO, NO SE CAIGA
ALLÁ VAN LAS CHICAS OTRA VEZ, ALCANCÉMOSLAS
¡JI, JI, JI!
TENEMOS QUE CAUSAR BUENA IMPRESIÓN COMO JINETES ¡JÉ JÉ!
PARECE QUE TENEMOS COMPAÑÍA...
¡AJÁ!
¡VAMOS! DE UN GALOPITO ESTAREMOS CON ELLAS
¡JA! ¡MIRÁ QUE ESTAMPA!
¡BUENOO... SHHHH!... ¡ESTEEAA!... ¡EH, PARÁ, ¡UP... EP!... ¡UY!... ¡SE ME TERMINA EL CABALLOO!
¡OOH!... ¡JAJÁ!
¡AYYY!... ¡UY... UY... UY!... ¡ME CAIIIGOOO!...
¡OH!

¡GUA, GUA, GUA!
¡ME VENGUE!
¡GUA, GUA!...
¡OH, AY AY!...
¿SE HIZO DAÑO?
PARECE QUE SE LASTIMO EL "AMOR PROPIO"
¡JI JI JI!...
¡GRRR! ¡MALDICION, QUE PAPELON!
@ * mm #!!
¿QUE PASA MOSCA? HOY NO PEGA'S UNA, MEJOR SERA QUE VOLVAMOS...
¡AHORA CAIGO! ¡PASA QUE ESTO FUE COSA DEL PEONCITO! ¡ME APLOMO LA CINCHA!
¡VENI PARA ACA' GRANUJA!... ¡YO TAMBIEN TE VOY A SOBAR EL "AMOR PROPIO"!...
¡AYAA!... QUE CULPA TENGO SI NO SABE CAER PARAO!...
¡¿OTRA VEZ?!
¡YA LE HE DICHO QUE NO ME HAGA MAS TRAVESURAS CON LA GENTE O LO MANDO OTRA VEZ DE PUPILO AL COLEGIO!... ¿ME HA ENTENDIDO?!...
¡LIY NO, POR FAVOR, PA' DRINO, ME PORTO BIEN!
...Y AHURA VIVA A VERLO AL PATRON PA' LOS PREPARATIVOS DEL ASAO DE FIN DE AÑO, EL ACOSTUMBRA A HACER REGALOS A LOS INVITADOS, AHI TIENE OCASION PA' QUEDAR BIEN CON ELLO!...
TA' BIEN PADRINO...

MIRÁ, PIRUCHO, ENCARGATE CON LOS MUCHACHOS DE ORGANIZAR TODO PARA EL ASADO Y TAMBIÉN ME AYUDARÁS A PREPARAR LOS REGALOS PARA LOS INVITADOS...
SI, NIÑO, CON MUCHO GUSTO
MÁS TARDE COMENZÓ UNA GRAN ACTIVIDAD ENTRE LA PEONADA
¡VA A ESTAR LINDA LA FIESTA, EH!
¡VAMOS, MUÉVANSE, HAY QUE DEJAR CONTENTA A LA GENTE
YA TENGO SELECCIONADO CADA REGALO, PERO PARA MOSCA KID NO SE ME OCURRE NADA... ¡ALGO QUE ESTÉ DE ACUERDO CON SU PROFESION!...
A VER... A VER...
¡ES MI INVITADO ESPECIAL Y QUIERO ALGO GRANDE! QUE SE LLEVE UN BUEN RECUERDO NUESTRO...
¡HUM! CREO QUE YA LO TENGO, SE LO PREPARARÉ CON LOS MUCHACHOS, LO HARÉ QUEDAR COMO UN DUQUE, NIÑO
¡ASÍ ME GUSTA, PIRUCHO!
¡JA, JA, JA!
AL PATRÓN LE GUSTÓ MI IDEA, ASÍ ME CONGRACIARÉ CON ELLOS...
AHÍ VA EL PEDACITO... PARECE QUE EL RETO DEL PADRINO LE HIZO BIEN...
¡CHAU!
SI, NO TE MOLESTO MÁS...
¡Y POR FIN AHORA ESTAMOS DISFRUTANDO DEL ESTE PARAISO... ¡¡¡ AAAHH !!!...

¡HUM! ¿CUANTO NOS DURARÁ? MIRÁ, AHÍ ESTÁ HABLANDO CON OTROS PEONES Y NOS SEÑALA...
¡UY, NO! ¿QUÉ ESTARÁ MAQUINANDO AHORA?
¡MANOS A LA OBRA MUCHACHOS!... EL REGALO DEBE ESTAR LISTO PARA ESTA NOCHE...
ALLÁ SE ALEJAN PARA EL CAMPO ¡MENOS MAL!
PENSAMOS EQUIVOCADOS, ENTONCES
NO HAY NADA QUE TEMER, PARECE QUE AL FIN SE CORRIGIÓ
ES CIERTO... PREPARÉMOSNO PARA EL ASADITO DE ESTA NOCHE...
BUENO, AHORA LA ESTAMOS PASANDO BIEN, Y PARA QUE NO SE CORTE Y ALEJAR LAS MALAS ONDAS ME PONDRÉ ESTA REMERA ROJA...
¿VOS TAMBIÉN CON ESO?...
Y LLEGÓ LA HORA DEL ASADO
¡MIRA QUE LINDO ESTÁ TODO!
¡ADELANTE, AMIGOS, VENGAN, USTEDES SON LOS PRINCIPALES HOMENAJEADOS!
¡OH! ME EMOCIONA!

DESPUÉS DE HACER HONOR A LA COMIDA EN ALEGRE REUNIÓN CON LOS DEMÁS HUÉSPEDES, BRINDARON POR LAS FIESTAS Y..
¡LLEGÓ EL MOMENTO DE LOS REGALOS!... ESTE PARA USTED... ESTE OTRO PARA...
GRACIAS ALTEZA
¡Y AHORA A NUESTROS INVITADOS ESPECIALES! ¡ADELANTE MOSCA!
LOS MUCHACHOS LES AYUDARÁN A ABRIRLO. PIRINCHO LO PREPARÓ
ESPERAMOS QUE LE GUSTE
¡OH, MUCHAS GRACIAS! ¿PERO QUÉ ES ESTO? ¡NO ERA PARA TANTO!
¡FLOR DE REGALO! ¿SERÁ UN AUTO?
¡YA ESTÁ! NADA MEJOR PARA UN BOXEADOR, ALGO QUE SIMBOLICE LA FUERZA, EL CORAJE...
¿QUÉ TAL? ¿LE GUSTA?
¡A LA VACA!
¡¡¡NO, UN TORO!!!
¡PERO, NIÑO! YO DÍ SIEMPRE HABLAR DEL "TORO SALVAJE DE LAS PAMPAS" Y DEL "TORITO DE MATADEROS"... Y NO SE ME OCURRIÓ NADA MEJOR
CREO QUE TU IDEA FALLÓ
¡MALDITA SEAS!.. ¡EL MOCOSO, ESE ME LA TENÍA RESERVADA!
¡MENOS MAL QUE EL ROTO TE IBA A TRAER SUERTE!
FIN

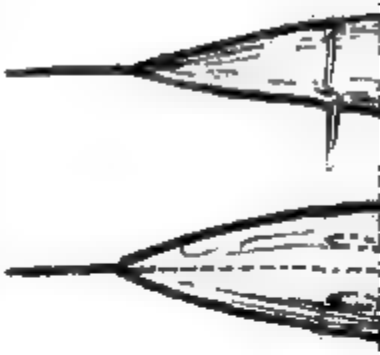
NORTHROP – NF 5 (MAQUETA)

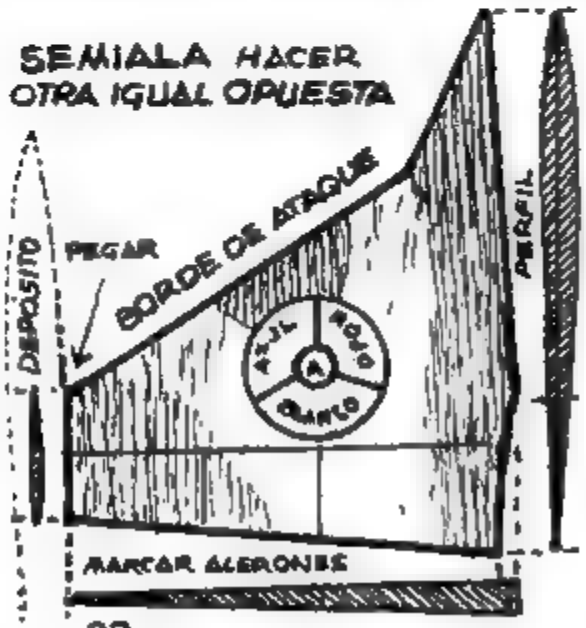
Este caza norteamericano es la versión fabricada para la Real Aviación Holandesa en 1967, a la vez, también para distintos países como Grecia, Noruega, Corea, China, etc. Descendiente de los F-84 y F-86, con actuación en Corea, Vietnam y otros conflictos, fue modificándose con mejoras según sus destinos hasta llegar a este modelo F-5.

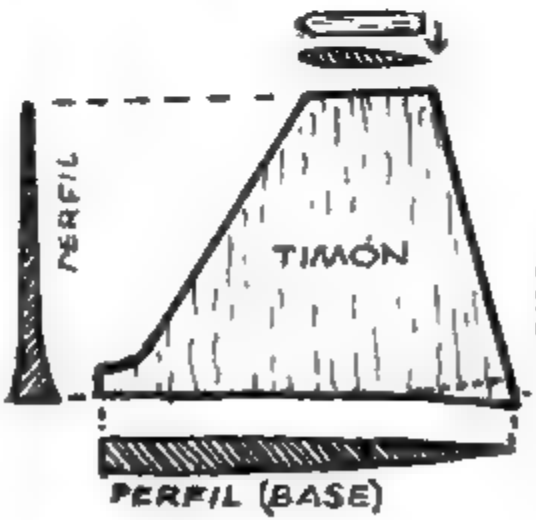
CONSTRUCCIÓN

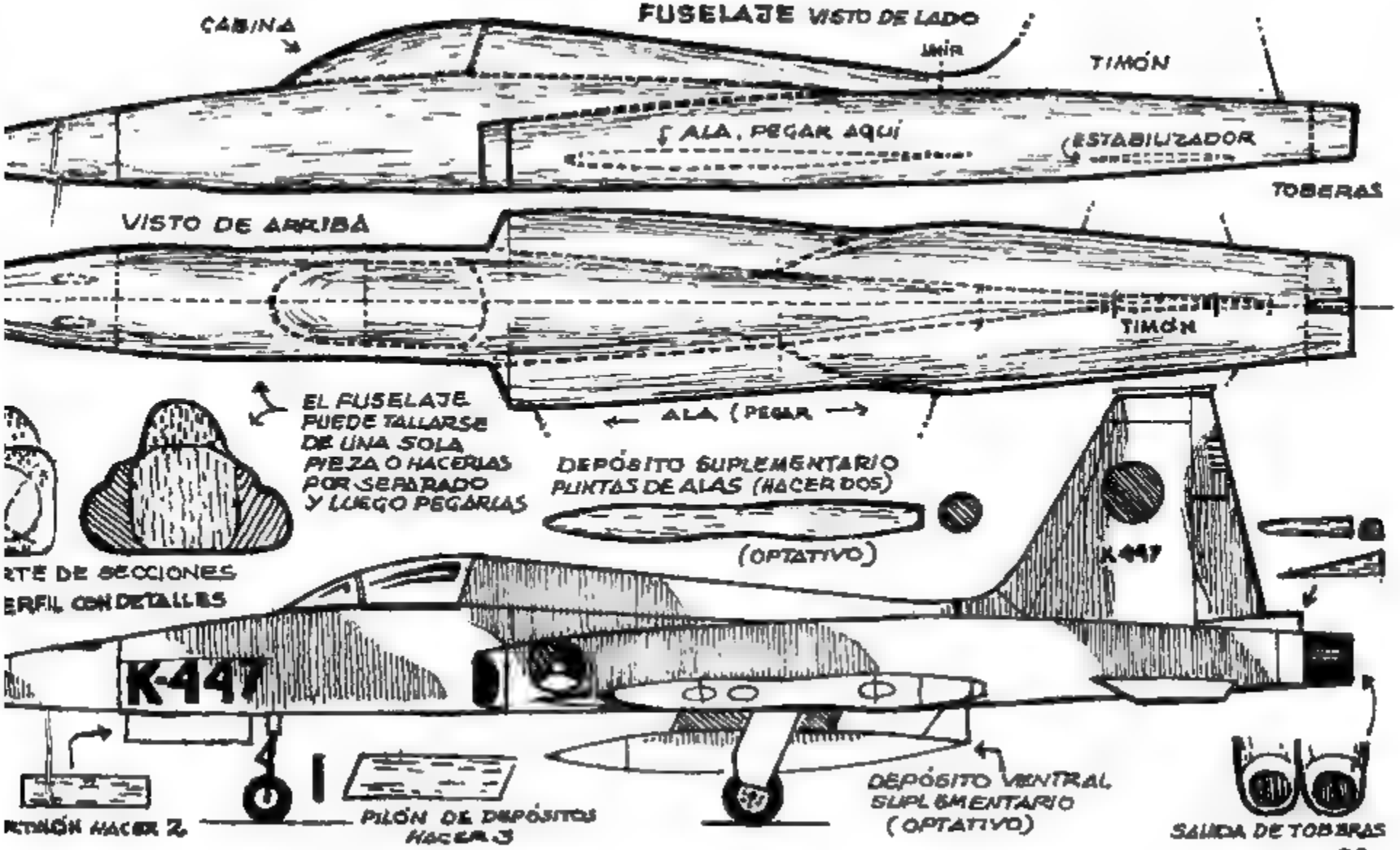
Para los que ya hayan hecho otras maquetas y tengan práctica no les será difícil tallar las distintas partes y optar por las opciones que mejor les convenga. Las piezas serán calcadas según perfiles sobre madera balsa para luego cortar y pulir con tapaporos y lija fina, cuidando que las uniones coincidan al cementarlas. Antes de pegarlas, conviene pintarlas y dibujar los detalles. Los que quieran hacerlas a mayor tamaño, pueden ampliar el plano por fotocopiado. En él, están los dibujos y explicaciones con detalles, conviene estudiarlos antes de empezar para luego armarse de paciencia, ingenio y prolijidad al construirlo.

¡Así que suerte y a trabajar!





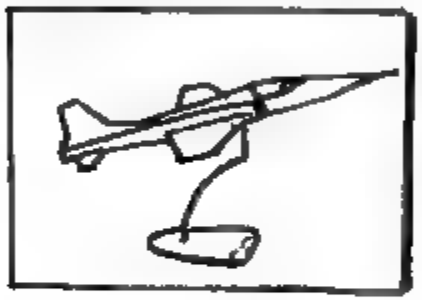



FUSELAJE VISTO DE LADO
CABINA
UNIR
TIMÓN
ALA, PEGAR AQUÍ
ESTABILIZADOR
TOBERAS
VISTO DE ARRIBA
TIMÓN
ALA (PEGAR)
EL FUSELAJE PUEDE TALLARSE DE UNA SOLA PIEZA O HACERLAS POR SEPARADO Y LUEGO PEGARLAS
DEPÓSITO SUPLEMENTARIO PUNTAS DE ALAS (HACER DOS)
(OPTATIVO)
RTE DE SECCIONES
ERFIL CON DETALLES
K-447
K-447
DEPÓSITO VENTRAL SUPLEMENTARIO (OPTATIVO)
PILÓN DE DEPÓSITOS HACER 3
SALIDA DE TOBERAS

COLORES

TODO GRIS CLARO, CAMUFLADO CON VERDE GUERRA. DETALLES EN NEGRO Y ROJO.
ESCARAPELA = AZUL-ROJO AMARILLO Y BLANCO
PLEXI - NEGRO O PLATEADO

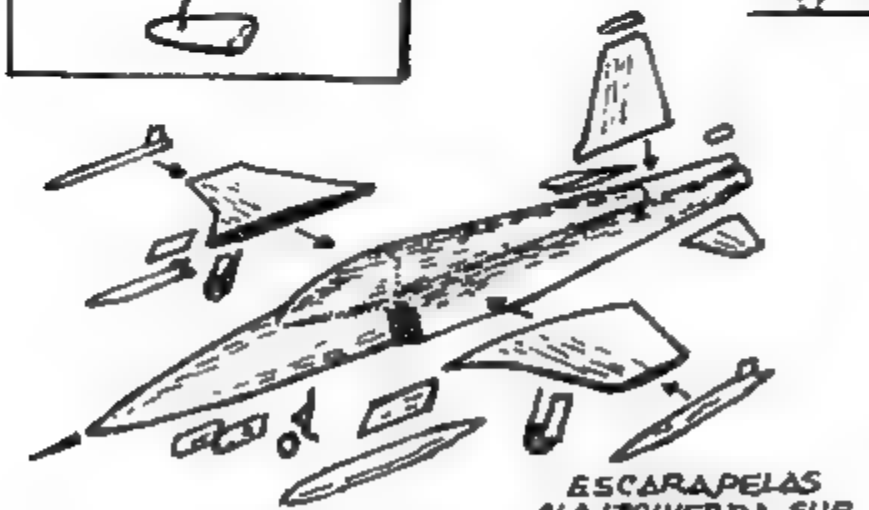
EN POSICIÓN DE VUELO



AVIÓN VISTO DE FRENTE

CON DEPÓSITOS SUPLEMENTARIOS Y TREN DE ATERRIZAJE (ESTOS SON OPTATIVOS) EL TREN PUEDE ELIMINARSE SI LO HACEN EN POSICIÓN DE VUELO SOBRE UN PIE. Y TAMBIÉN SI LO DESEAN, LOS DEPÓSITOS SUBALARES.

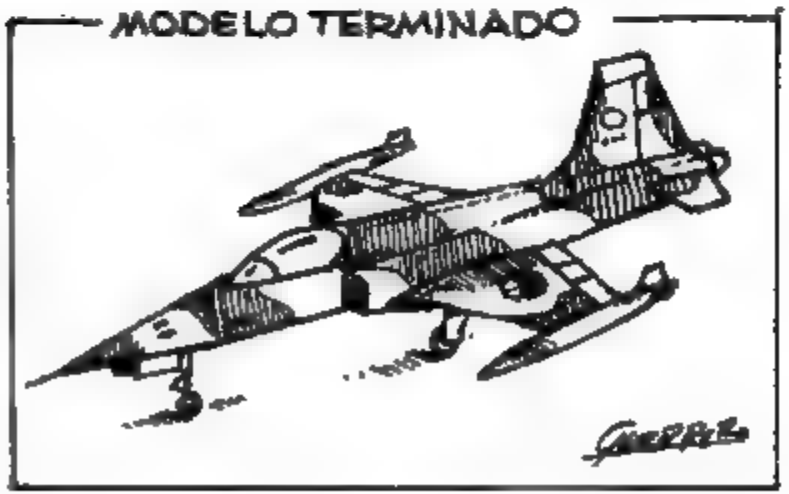
(OTRA OPCIÓN ES DEJAR SÓLO LOS DE PUNTAS DE ALA)



DESPIECE

ESCARAPELAS
ALA IZQUIERDA, SUP.
ALA DERECHA, INF.

MODELO TERMINADO



¿Qué es ser Radioaficionado?.. segunda parte

Chicos, continuando como dijimos en el N° 442 de Julio pasado, empezamos a describir ahora en qué consiste esta maravillosa actividad que es la Radioafición.

Como dijimos anteriormente los Radioaficionados están diseminados por todo el mundo, existiendo países como EEUU, Japón o países europeos que tienen cientos de miles de aficionados en plena actividad. Es por ello que resulta muy fácil comunicarse entre radioaficionados, más aún hoy en día, donde existen equipos comerciales o bien armados por nosotros con costos muy bajos

Lo interesante de la actividad y hobby a la vez, es que podremos comunicarnos con amigos del barrio o de la zona, con gente del interior del país, y si queremos con el mundo entero, teniendo el equipo y la antena adecuados

También podremos conectar el equipo a nuestra computadora y realizar modos digitales, bajar señales satelitales, etc.

Por otro lado existen los denominados Radioescuchas, donde su hobby consiste, no en hablar sino en escuchar emisoras lejanas, confirmando sus escuchas por carta a las emisoras de esos países. Esto puede llevarse a cabo con simples receptores, muchas veces dados en nuestra revista, o con las típicas radios de onda corta, tipo 7 mares o aquellas más modernas de varias bandas.

Ahora bien, en que consiste la comunicación. Teniendo el equipo, con su fuente y antena instalada se hace por lo general un llamado general en determinadas frecuencias que veremos más adelante, donde otro radioaficionado contesta, y ahí se establece el comunicado, en donde se puede charlar de cualquier cosa, no estando permitido hablar de cuestiones comerciales, políticas o religiosas.

En la mayoría de los casos se abordan temas técnicos, con charlas de electrónica por demás interesantes.

Un ejemplo típico de llamado general por radio en la banda de 80 mts. (apróx 3650 MHz es el centro de la banda) es el siguiente

CQ 80 mts, CQ 80 mts, CQ 80 mts

- LU1XX (Lima Unión Uno XX) llama general en la banda de 80 mts y agradece respuesta.

Así se repite el llamado una o varias veces hasta que otro colega responde y se establece el comunicado. Para mayor claridad en la comunicación se utiliza al hablar, el denominado código Q y el código fonético internacional (A-Alfa, B-Bravo, C-Charly, T-Tango, V-Victor, Z-Zulu)

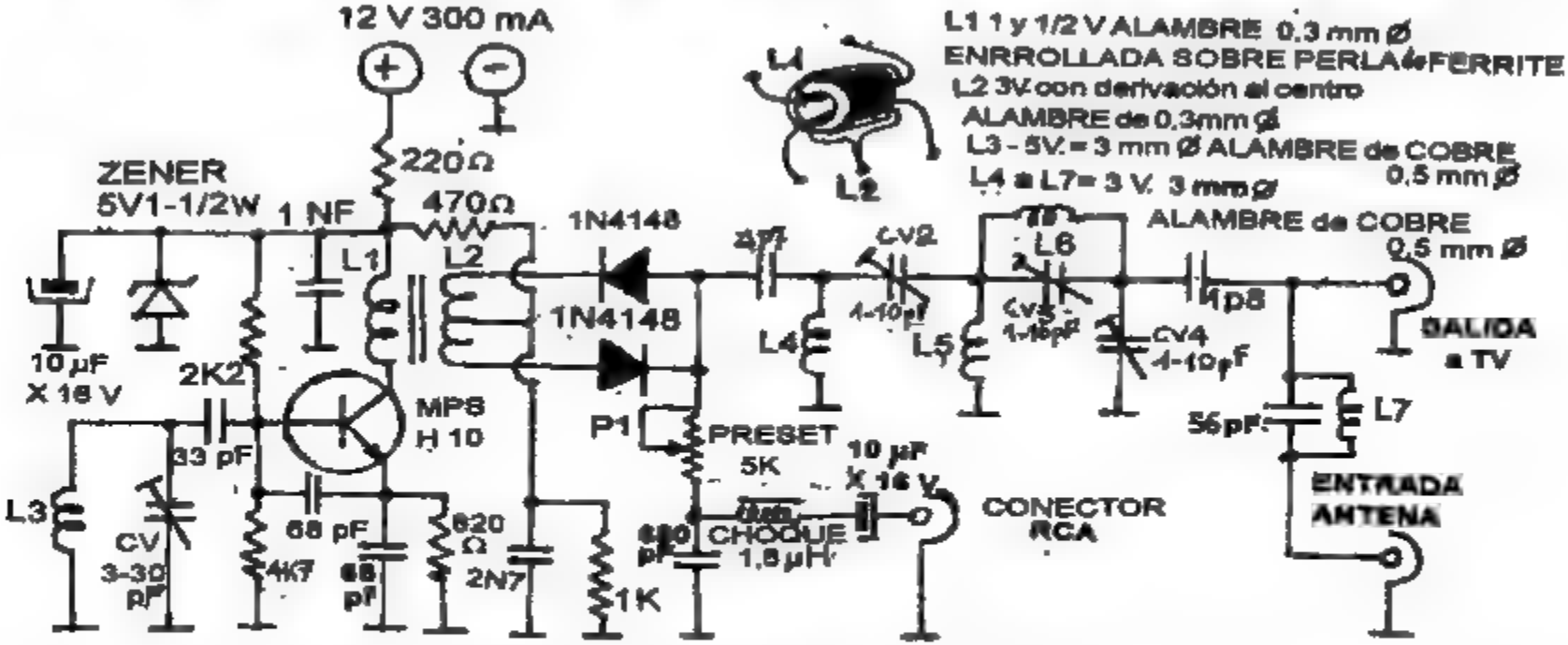
Existen infinidad de equipos que podemos armar o comprar para iniciarnos en la actividad

En próximos números veremos el desarrollo de alguno de ellos.

Si te interesa el tema podés comunicarte con el

BUENOS AIRES RADIO CLUB
José Cubas 2676 Cap. Fed.
Tel: 4574-1150
www.lw.org.ar

CANAL PLUS CATV



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

RECEPTORES VHF con banda aerea
MICROESPIAS FM-VHF, 88 a 140 MHz
MICROESPIAS VHF a cristal
MICROESPIAS UHF 434 MHz
DISTORSIONADOR de VOZ
NUEVA EMISORA 1/2 W
RECEPTORES UHF 434 MHz
EMISORAS de FM 1W
MICROCAMARAS de VIDEOCOLOR
INALAMBRICA VHF-UHF

ENVIOS al INTERIOR

4682 - 1944
de 10 a 24 hs.

CONSULTAR PRECIOS

Ante la necesidad de mejorar la seguridad del hogar, comercio e industria, presentamos el proyecto de este mes. Se trata de un modulador de RF que tiene por misión generar la señal de TV en algún canal libre de emisoras y poder mezclarla con la salida de VIDEO de una cámara de seguridad, camcorder, videograbador, etc. El módulo es basicamente un oscilador de UHF constituido por el transistor MPS H10 que puede operar desde 50 a 650 MHz. y un filtro pasa altos de tipo ajustable. Es recomendable armar el circuito en una plaqueta de fibra de vidrio y conectarla como indica el dibujo a la antena o el sistema de cable local, y sintonizando un canal libre giramos CV HASTA VER EN LA PANTALLA la señal uniforme que genera el oscilador y se conecta en la RCA de entrada la señal de una cámara, ajustando el pre-set P1 para una correcta imagen, y los trimmer CV2 a CV4 para no interferir otros canales.

Conviene alojar la plaqueta en un gabinete metálico con su fuente de alimentación, conectores RF de entrada de ANTENA, salida a TV y RCA de entrada VIDEO.

La aplicación principal de este proyecto es como canal adicional para cámaras de seguridad en edificios y hogares. Si deseas obtener este módulo armado comunicate ya.

REAPARECIÓ

ESCALAS y MODELOS

escalasymodelos@hotmail.com

AERO MODEL

AEROMODELISMO
AERODEPORTES

AUTOS-LANCHAS
BARCOS ESTÁTICOS

hasturia@latinmail.com

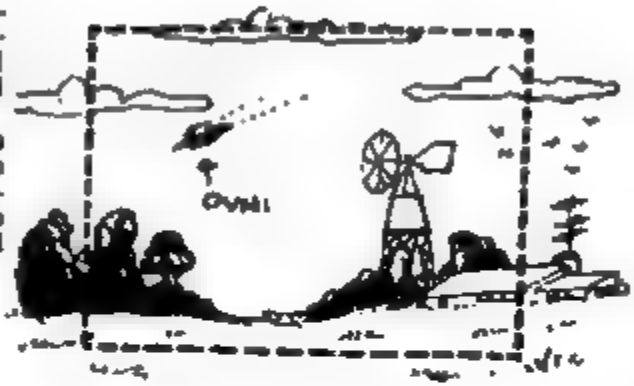
•

solicitela en los quioscos

PREPARÁ LA CÁMARA POR SI VES

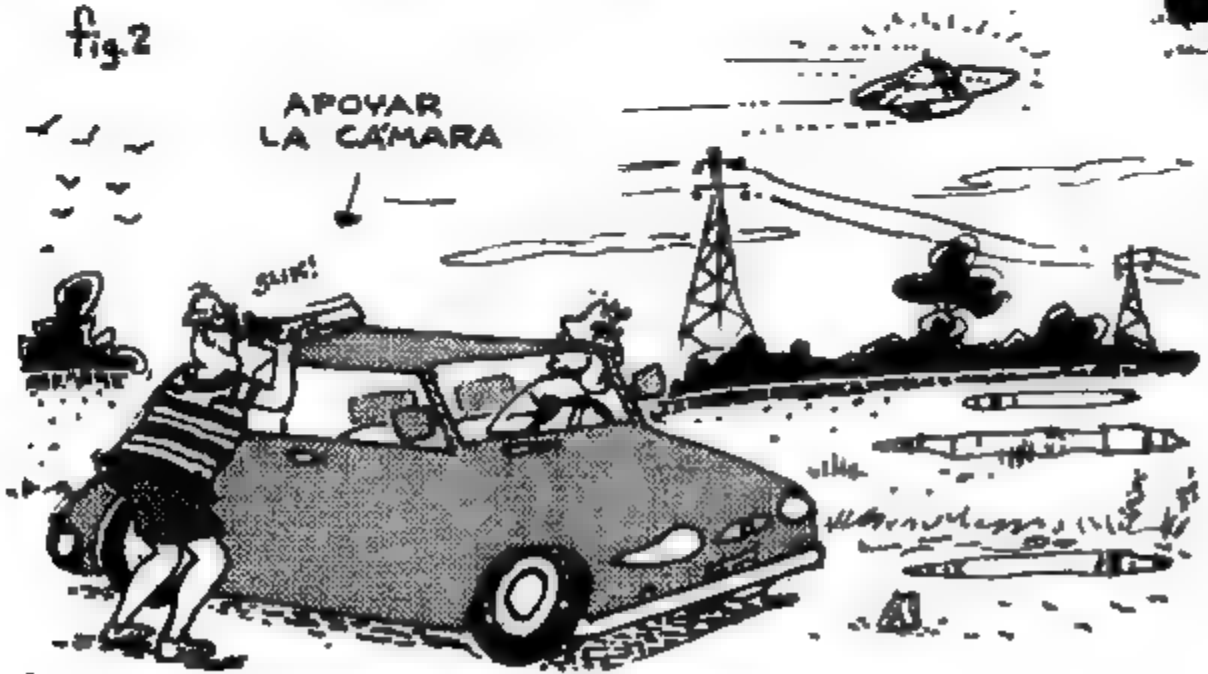
Aunque las posibilidades son mínimas, que se nos presente la oportunidad de fotografiar o filmar un OVNI ahora en las vacaciones, cuando visitamos lugares lejanos, conviene estar alerta y tener la cámara siempre lista, ya sabemos que las fotos o los films no son una prueba concluyente ya que se pueden trucar sin dejar rastros, pero una buena foto sacada por una persona honesta tiene su valor para el estudio del fenómeno OVNI, nunca tratemos de cometer la estupidez de trucar fotos para mostrar que sacamos un OVNI, eso retrasa el estudio y sólo demuestra la bajeza mental de quien se vale de ese método.

Comencemos por los que poseen una cámara buena; la película debe estar en la cámara y la velocidad y diafragma ya fijados, ejemplo; con película de 21 DIN un día de sol el diafragma 11 y la velocidad



BIEN

fig.2

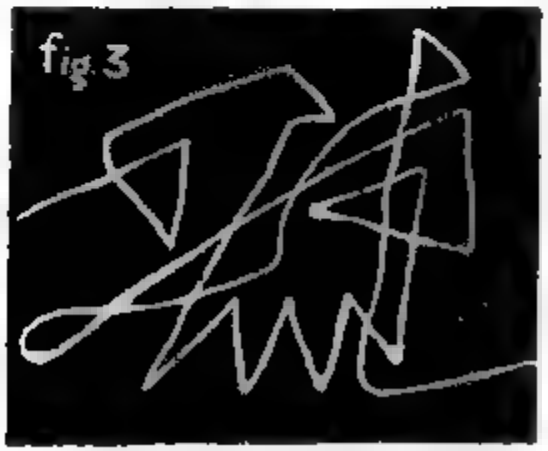


250 ó 500, en cuanto a la distancia siempre coloquemos en la marca anterior a infinito, puede ser en los 15 metros (50 pies) con esa marca y ese diafragma la cámara tomará todo a foco desde 5 m. a infinito, si vamos en un auto llevemos la cámara a mano, cosa de que si se presenta algo extraño, sólo tengamos que tomarla y disparar, cuanto más fotos podamos tomar mejor será el documento, la Fig. 1 nos muestra algo importante, no tomemos fotos donde no haya puntos de referencias, observen en el dibujo que ahí se ven árboles y un molino, eso es importante para calcular medidas y tratemos que si tomamos varias fotos en todas haya puntos de referencias.

La Fig. 2 nos muestra cómo proceder si usamos una cámara con teleobjetivo, nunca saquemos la foto sin apoyar la cámara

UN OVNI

por Tito Sidoli.



sobre algo sólido, ya sabemos que al más mínimo movimiento de la cámara, tomada con el tele, la foto perderá nitidez por haberse ampliado ese mínimo movimiento en la distancia focal del tele.

Finalmente los que poseen una cámara común, sin distancias focales y sin diafragmas para regular, lo único que puedo decirles es la cámara con el film listo para disparar y si es posible apoyar esa cámara ya que esas "maquinitas" tienen velocidades lentas, sólo 1/25 ó 1/50 de segundo por lo que la toma corre el riesgo de salir movida o borrosa, un apoyo firme mejora siempre la nitidez al tomar fotos con esas camaritas simples, por último, a los que poseen filmadoras, sólo les recomiendo distancia focal, diafragma y tomar el mayor metraje posible, la mayoría de las cámaras ahora colocan el diafragma automáticamente, según la luz de la escena pero ojo, no engañarse, si se toma algo que vuela contra el cielo, la cámara no piensa y fijará el diafragma para el cielo, por lo que les recomiendo colocarlo manualmente, en cuanto a la distancia les recomiendo el número anterior a la marcación de infinito, igual que indiqué para una cámara, les deseo suerte y si alguno saca algo "publicable" acuérdense de nuestra revista, que la publicaremos. Y si es una película también será bien recibida ya que poseemos proyectores

La Fig. 3 nos muestra una escena de noche, una luz en el cielo en una foto no dice nada pero si esa luz está en movimiento, apoyemos la cámara en algo muy firme, abramos el diafragma al máximo con la distancia ahora en infinito y dejemos el obturador abierto para una larga exposición, si la luz imprimió la película, obtendremos todo el movimiento del OVNI como indica el dibujo explicativo.

CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...

10 revistas $ 12 .-
20 revistas $ 18.-
cada una $ 1,50
(consultar por + cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

NO se envían por correo

PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

APROVECHÁ ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, él te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

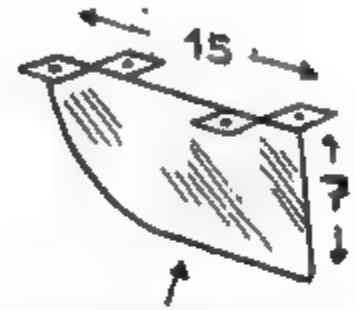
EXTERIOR U$S 20.-
interior del país $ 15.-
(6 meses 6 números incluyendo gastos de envío)

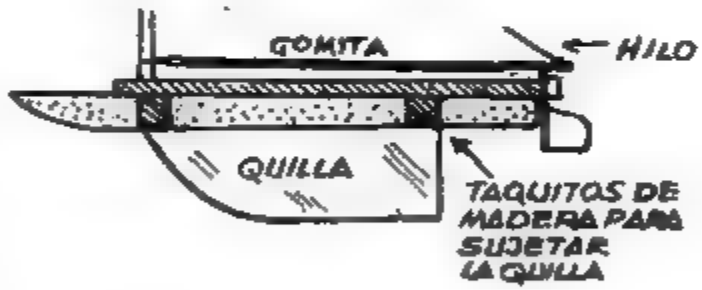
Únicamente GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de REVISTA LÚPIN y enviarlo a

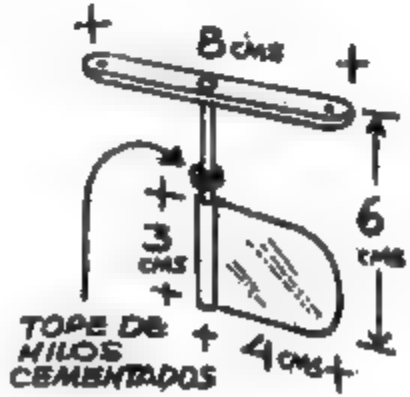
"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 0F.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)

Los PROYECTOS del pibe RESORTE 48

Un VELERITO



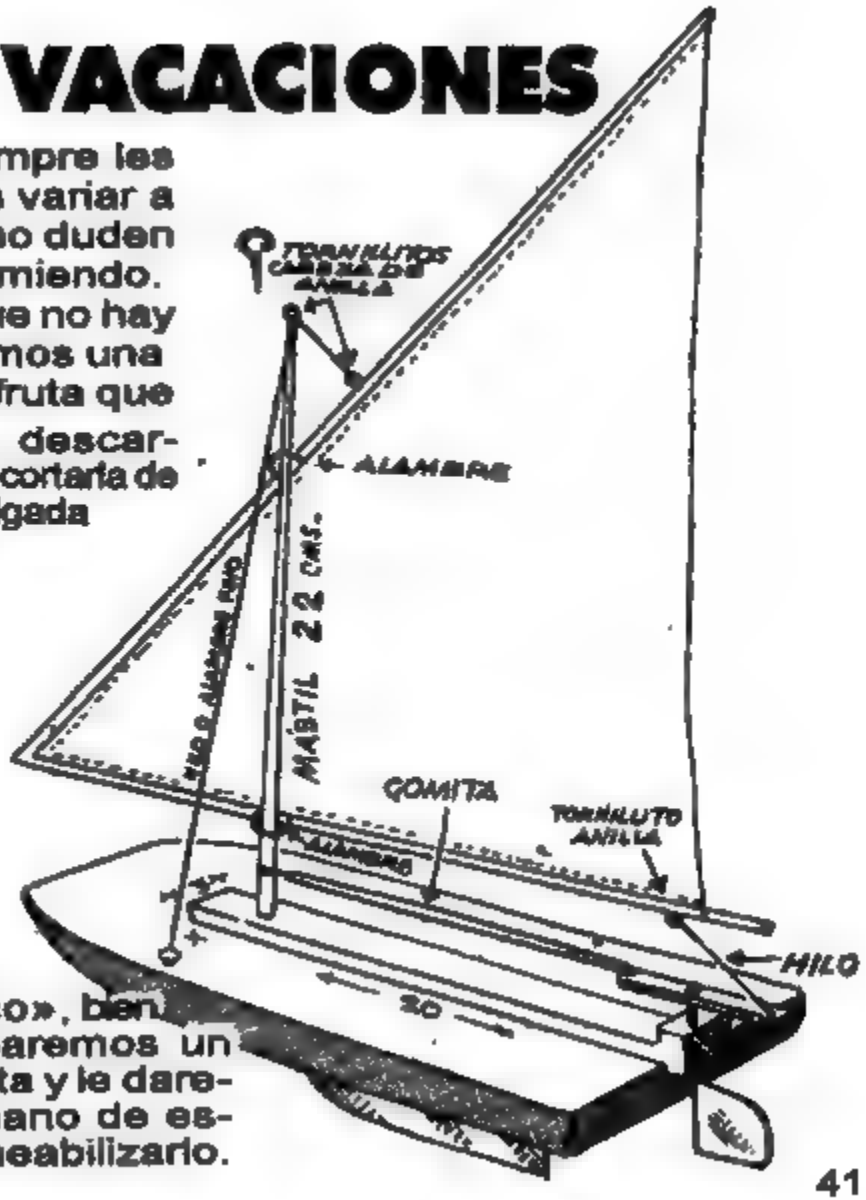




Llegaron los días de acercarse a la orilla de una laguna o simplemente una fuente donde podamos hacer navegar un barquito, en este caso un yatecito de vela latina como el

para **DIVERTIRSE** en **VACACIONES**

que les doy en este proyecto, como siempre les indico medidas pero ustedes las pueden variar a gusto, los que prefieren algo más chico no duden en reducirlas, más grande no se los recomiendo. Lo más interesante de este proyecto es que no hay que tallar un casco y simplemente usaremos una tabla que podemos sacar de cajones de fruta que en las verdulerías descartan, la vela podemos recortarla de alguna prenda bien delgada y se entiende, en desuso, si no se consigue puede probarse recortarla de alguna bolsita de polietileno, observen que la vela tiene una gomita unida a timón y eso hace que si el viento quiere desviar el rumbo la gomita lo corrige, por eso se lo denomina «timón automático», bien para terminar le haremos un timoncito de hojalata y le daremos una buena mano de esmalte para impermeabilizarlo.



Inyección de tinta

Esta clase de impresoras posee un dispositivo denominado cabezal que se desplaza de izquierda a derecha y viceversa, imprimiendo en el papel hacia un sentido u otro en función de los distintos modelos y marcas. E incluso pueden llegar a hacerlo en ambas direcciones. En el cabezal, que es el que entra en contacto con el papel, hay cientos de inyectores (unos pequeños puntos) que van soltando el chorro de tinta una vez recogida la información que le envía la computadora. La resolución del documento impreso dependerá de una serie de parámetros técnicos, destacándose entre ellos a cantidad de inyectores que haya, lo pequeños que sean y lo unidos que estén unos de otros.

Balanza informática

En 1932 surgió la idea de un sistema de codificación para el comercio en base al proyecto de un estudiante de economía norteamericano, William Flint. Pero el nacimiento del moderno *código de barras* fue en 1948, gracias a los tecnólogos estadounidenses, Norman Woodlandt y Bernard Silver. El invento, desarrollado por la poderosa IBM, estaba adelantado a su tiempo y fue tomado con cierto escepticismo, ya que la tecnología de la época era insuficiente para volverlo algo útil. Ya en 1973, el *código de barras UPC* (Universal Product Code) fue adoptado por la industria. Y, finalmente, el 26 de junio de 1974, se escaneaba el primer producto en un supermercado de Ohio: un paquete de chi[illegible]

Iniciate en computación 68

Y esta es nuestra última lección del curso, en donde terminaremos de dar una revisión a los efectos especiales.

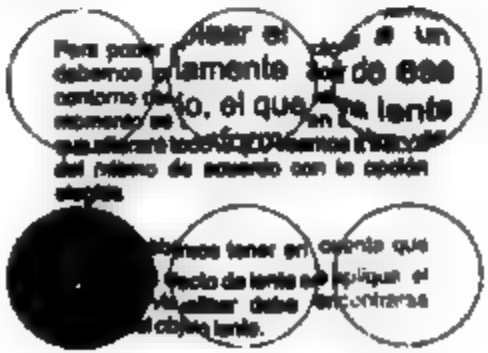
Lentes

Las *Lentes* son efectos ópticos (también llamados filtros) donde tenemos, entre otras opciones, a los *cristales de color*, *ojos de pez*, *transparencias*, etc. para abrir esta per-

tenemos que ir al menú *Efectos* y seleccionar *Lente*. Para poder emplear este efecto, debemos primero aplicarlo en un contorno cerrado, es decir, dentro de un círculo o un rectángulo. A partir de entonces, dicho contorno actuará como una lente y alterará todo lo que veamos a través de ella (recordemos que para aplicar este efecto, el objeto a visualizar debe estar debajo del objeto lente). Como vemos en la persiana, fue elegida la opción *Aumentar*, y una vez que escribamos

MINICURSO DE

un pequeño texto de 5 o 6 renglones con una tipografía 12 (el tamaño más corriente), podremos apreciar este efecto (o cualquiera de los otros de la lista) con mucha más nitidez ya el texto es la mejor opción (mucho más que cualquier otro objeto). Sobre el texto dibujaremos el contorno cerrado y clickearemos en *Aplicar*. Ahora, con la *herramienta de selección*, pulsaremos sobre el objeto lente (o sea, el círculo que actúa como contorno cerrado, por ejemplo) y lo moveremos para desplazarlo sobre el texto y veremos cómo actúa sobre el mismo.
Si bien de todas las opciones la más sencilla es la de *Lente de aumento* (en donde tenemos el parámetro de ampliación medido en x, y podemos graduarlo a gusto), también podremos invertir los colores o determinar la mayor o menor transparencia del mismo, entre otras. Y aquí les tenemos un ejemplo de los distintos tipos de lente aplicados a un texto

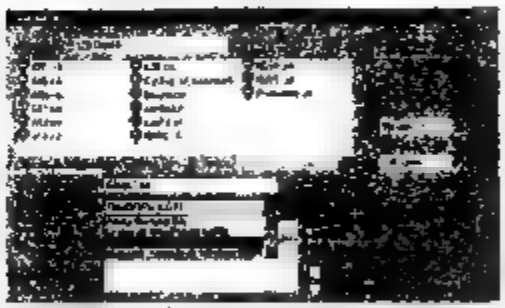


Y hasta acá llegamos con los efectos.

COREL DRAW

Grabando Pequeños Dibujos

Ahora que ya hemos visto cómo desarrollar dibujos y gráficos más complejos, veremos cómo dividir el trabajo en pasos pequeños. Y es que el mejor modo de desarrollar un dibujo complejo es a partir de varios dibujos más sencillos y luego ir agrupándolos de forma adecuada. Por ello, una vez que seleccionemos un conjunto de objetos dentro de un gran dibujo, abriremos la persiana *Guardar como* del menú *Archivo*



y activaremos la casilla *Sólo seleccionado*. Y a todos estos recortes podemos ir grabándolos en una misma carpeta.

Y bien, hasta acá llegamos con nuestro mini-curso que iniciamos este año, y en donde intentamos resumir lo más importante de este poderoso programa ya que, si debiéramos explicarlo todo en detalle, estaría lejos del formato de nuestra revista y tardaríamos meses y meses en completarlo. Y, para aquellos que recién se engancharon con él, les exponemos rápidamente los temas que se tocaron:

- Nº 436: introducción al programa, y estableciendo el tablero de trabajo;
- Nº 437: distintas herramientas para crear figuras, y el modo de alterarlas;
- Nº 438: trabajando con textos;
- Nº 439: cómo conservar nuestros trabajos;
- Nº 440: establecer los contornos de los objetos y cómo rellenarlos;
- Nº 441: imprimiendo los trabajos;
- Nº 442: los nodos;
- Nº 443: editando imágenes y textos;
- Nº 444-447: efectos especiales (espejando objetos; contornos prediseñados, persiana de mezclas, extrusión, efectos tridimensionales; efectos de silueta, lentes; intersectar, recortar y soldar objetos).

Como siempre, esperamos que les haya servido y recordamos que todo lo utilizado en la confección de este curso fue realizado, pura y exclusivamente, con intención informativa e ilustrativa, y de complementar el manual del programa registrado por Corel Corporation. Nos vemos en el próximo número, donde comenzaremos un nuevo mini-curso.

INTERNET:

LA ALDEA GLOBAL

• Vida Artificial

La vida artificial ha revolucionado muchos conceptos. Hay científicos que esperan con ansias la unión entre hombre-máquina, pero antes se deben salvar varios obstáculos. Por ello, accediendo a la misma información desde los sitios

www.redcientifica.com/gaia/
www.aircenter.net/gaia/

hallaremos todo lo relacionado con esta temática; entre ellos, computación evolutiva y vida artificial con artículos y programas, y mucho más.

• Defensa del Animal

Lúpin siempre ha resaltado el aprecio por la vida nuestros amigos animales. Y la Asociación de Defensa de los Derechos del Animal (ADDA) tiene su sitio en

www.usuarios.advance.com.ar/adda

donde se cuenta su historia de la organización, fundamentos y propósitos de la misma, campañas y noticias, y mucho más.

* Sección de computación coordinada por Carlos Ernesto Frutos

MAS PAGINAS del PIBE RESORTE

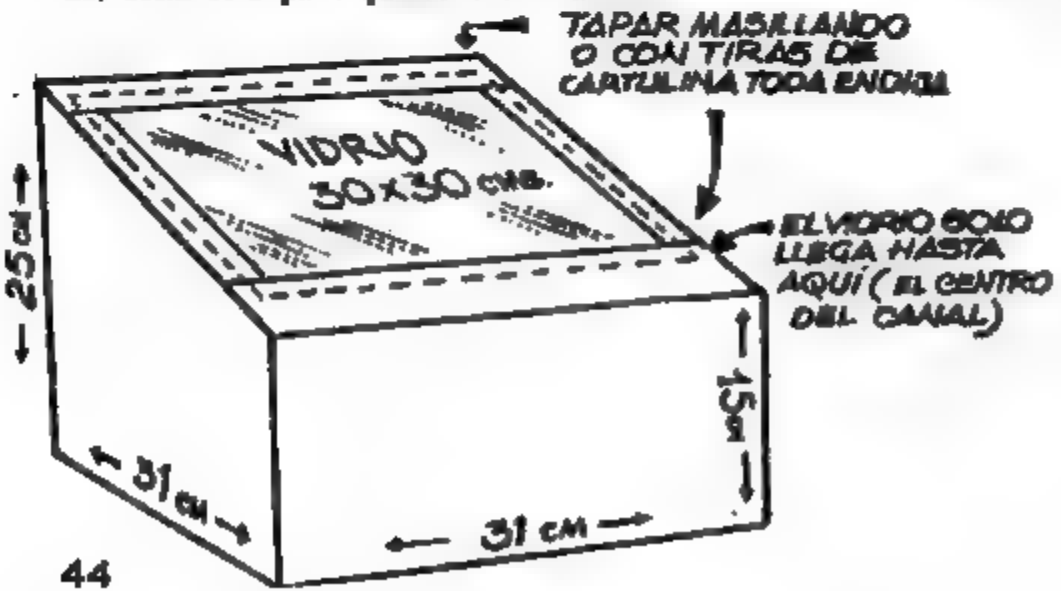
DESTILADOR

ESTE aparato muy sencillo nos proveerá de agua destilada para cualquier uso, hasta servirá en los lugares donde el agua es demasiado salada o no muy segura de beber, en este caso una vez conseguida el agua destilada revolvámosla un poco para darle un sabor más agradable al mezclarla con el aire.

Las medidas adáptenlas a las necesidades o al vidrio que consigan, los que lo hagan muy grande para obtener agua para beber en lugar de vidrio pueden usar polietileno o cualquier otro plástico transparente.

Chicos, les indico medidas en esos dibujos del destilador solar sólo para que se den una idea.

El recipiente donde se pone el agua a destilar puede ser de cualquier material, latón, plástico, etc. conviene de un color oscuro para apurar el proceso, si es de color claro hacer flotar sobre el agua un papel o cartulina negra, en cambio si el recipiente donde se recoge el agua debe ser de vidrio o plástico para que la misma no toque nada metálico, esto es importante si el agua debe ser usada en algún proceso químico especial, por esta misma causa el canal que lleva el agua destilada al receptáculo colector debe ser de celuloide o plástico por ejemplo; hagámoslo con un tubo plástico cortándolo a lo largo en dos mitades.



DE AGUA

(Aprovechando el calor solar)

En la figura 2 les indico una forma fácil de hacer agua destilada para los que sólo necesitan poca cantidad.

Y para terminar les haré una indicación muy importante, el vidrio apoya en tres de sus bordes y no en el lado donde suelta las gotas sobre el canal además en la parte superior todo el conjunto debe ser bien cerrado para que no se produzcan corrientes de aire que disimen la evaporación.

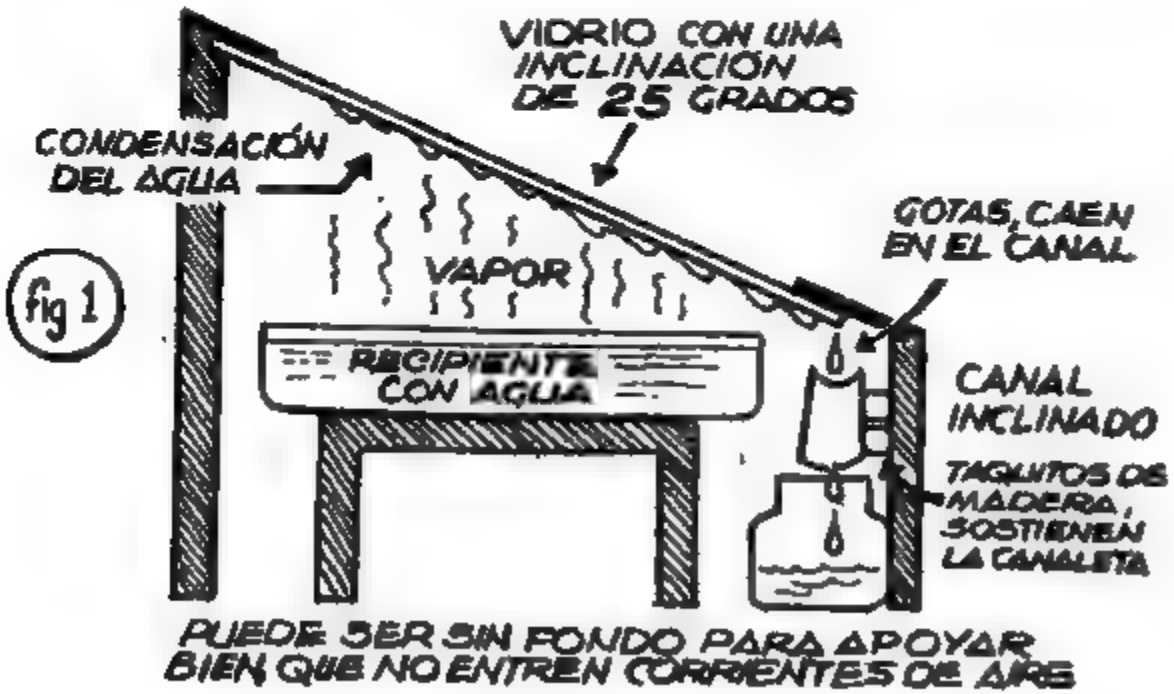


fig 1

fig 2

Al Feñique

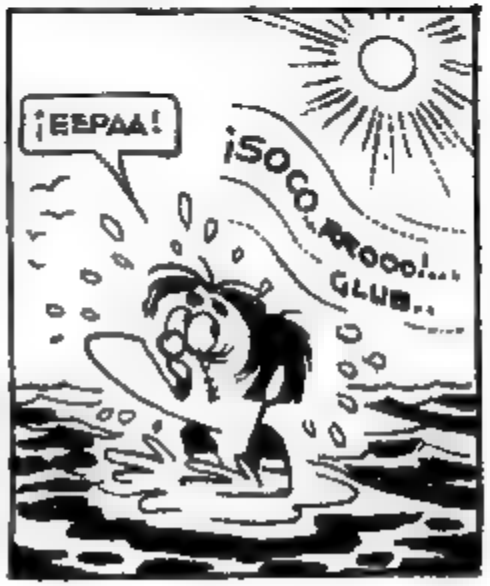
"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"

PRONTUARIO
Cangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"EL REY DEL PEJERREY"
(HISTORIA DE UN AMOR)

Por Guerrero



¡OH, UNA MUJER SE ESTÁ AHOGANDO! ¡AQUÍ TENGO LA OPORTUNIDAD DE DEMOSTRAR LO QUE APRENDÍ! ¡LA SALVARÉ!...
¡SOC... ¡GLUB GLUB!
¡OH! ¡MIRA ESO! ¡AL PEÑIQUE NADA HACIA ELLA!...
¡ASÍ SE PONDRÁ A PRUEBA!...
¡UP!... ¡QUIETA!... ¡TRANQUILÍCESE Y DÉJESE ESTAR!.. VENGO A SALVARLA...
UGH... GLUB... OUCH...
¡AYUDÉMOSLES A SALIR ¡ESTÁN AGOTADOS!
¡BRAVO, JEFE! ¡SE PASÓ!...
¡UFF!... ¡LO HICE!... ¡LA SALVÉ!...
¡UGH!... GRACIAS, GRACIAS...
¡¡¡MI SALVADOR!!! ¡LE QUEDARÉ ETERNAMENTE AGRADECIDA!... ¡CHUIC!... ¡CHUIC!... ¡LO INVITARÉ A CASA!... ¡CHIC!...
¡MI HÉROE!
¡MIREN QUIEN ES!
GLUB
¡BIEEN!
¡PERO SI ES LA HEREDERA DE EL REY DEL PEJERREY!
¿QUÉE?¿EL REY DEL PEJERREY?... ¡CIELOS!/LA HIJA DE UN MAGNATE!
¡HASTA PRONTO!

¡Y SI ES LA HEREDERA DE UN MAGNATE, DEBE NADAR EN ORO! ¡AQUÍ ME PARO PARA TODA LA COSECHA!...
Y PARECE QUE LE GUSTÉ, ME SERÁ FÁCIL ENAMORARLA ¡JÉ JÉ!...
¡CHIST, CHIST! ESPERE, PRECIOSA...
¡ESCUCHE, ESTOY LOCO POR USTED! ¡CUANDO ME BESÓ AGRADECIDA MI CORAZÓN ESTALLÓ EN LLAMAS!... ¡LA AMO!, ¡LA AMO!, ¡YA NO PODRÉ VIVIR SIN ESTAR A SU LADO!... ¡DEME UNA ESPERANZA!
¿?¿?
¡QUIERO CASARME CON USTED!... ¡MAÑANA MISMO! ¡HOY SI FUERA POSIBLE! ¿SÍ? ¡DÍGAME QUÉ SI!
¡OH!... PERO... ME TOMA TAN DE SORPRESA...
...POR LO MENOS PERMÍTAME INVITARLA ESTA NOCHE A LA CONFITERÍA... ASÍ LO PIENSA... PERO NO MUCHO, EL TIEMPO QUE SE PIERDE NO SE RECUPERA MÁS, NI EL DINER... DIGO, NI EL AMOR TAMPOCO...
BUENO... ¿A QUÉ HORA NOS ENCONTRAMOS?
¡YUUPII! ¡ACEPTÓ, ACEPTÓ! ¡SOY EL MÁS FELIZ DE LOS HAMPONES!
¡ESTÁ LOCO! ¿QUÉ BICHO LE HABRÁ PICADO?

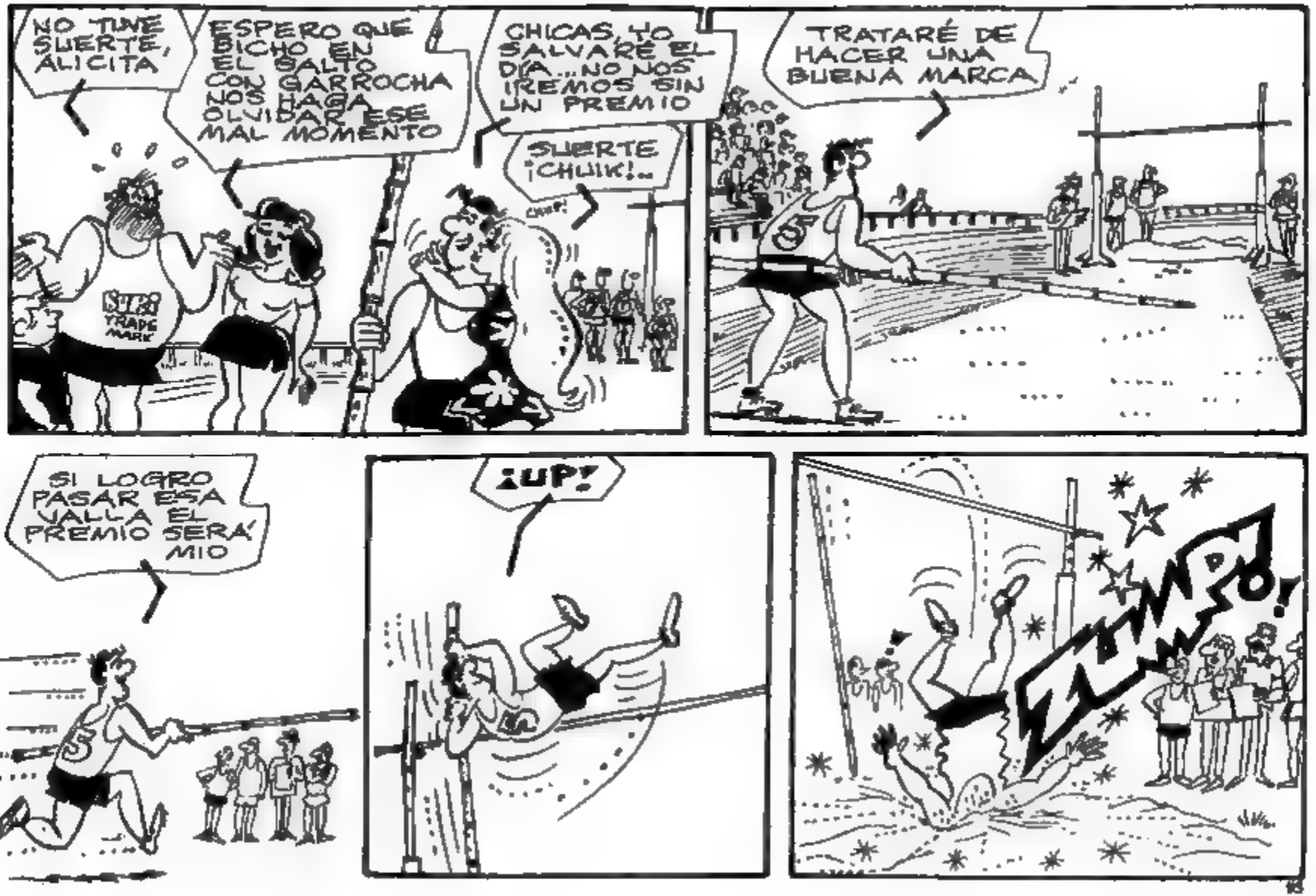
¡CONQUISTÉ A LA HIJA DEL REY DEL PEDERREY!... ¿LES PARECE POCO?
¡ZÁS! PRIMERO LA SALVA Y AHORA LA QUIERE HUNDIR!
ESA NOCHE, AL FEÑIQUE SE EMPERIFOLLÓ BIEN, Y FUE A LA CITA EN BUSCA DE SU AMOR... AL DINERO
AQUÍ VA UN FUTURO MAGNATE ¡JÉ JÉ!
¡QUÉ CARA ROTA!
ELLA LLEGÓ CON SUS MEJORES GALAS...
LLAMARÉ AL MOZO... ¿QUÉ VAS A TOMAR MI AMOR?...
CUALQUIER COSITA, NO TENGO APETITO LO IMPORTANTE ES ESTAR CONTIGO...
¡MENOS MAL!... ¡POR POCO ME REFUNDE! ¡COMIÓ COMO UNA DESCOSIDA! ¡EN FIN, ESTE SACRIFICIO DARÁ SUS FRUTOS. JÉ JÉ!
MAS TARDE
¡HOLA JEFE! ¿CÓMO LE FUÉ?
¡FORMIDABLE! ME INVITÓ A SU MANSIÓN ¡JÉ! ¡YA SOY NOVIO CASI OFICIAL!
PARECE QUE BIEN

ESTÁ LOQUITA POR MI Y PONDRÁ A MIS PIES LA HERENCIA DE SU PADRE ¡DE DÉ !... USTEDES ME ACOMPAÑARÁN MAÑANA CON EL AUTO ASÍ CONOCERÁN MI FUTURO PALACIO... AQUÍ TENGO LA DIRECCIÓN
AL DIA SIGUIENTE, LOS MUCHACHOS DECIDIERON ACOMPAÑAR AL AVENTURERO ENAMORADO
ESTE ES EL BARRIO RESIDENCIAL
DEBE SER POR AQUÍ... EN LA BAJADA A LA PLAYA...
¡AH, QUÉ BUENO! LA MANSIÓN SERÁ CON VISTA AL MAR...
LA CALLE ES ÉSTA... PERO POR AQUÍ NO SE VE NINGUNA MANSIÓN...
SIGUE UN POCO MÁS ADELANTE
¡CARAMBA... YA TERMINÓ LA ZONA RESIDENCIAL! ¿HABREMOS VISTO BIEN LA DIRECCIÓN?... SI .. SIN EMBARGO ES POR ACÁ... BAJEMOS

VEAMOS... ES EN LA ESQUINA...
SI... PERO...
¡UY, MIRE! ¡AQUI ES!... ¡JA' JA' JA'!
¡OH, NOOO!
¿ESTA ES LA MANSION? ¡JO' JO' JO'!
EL REY DEL PEJERREY
PESCADERIA
¡HOLA QUERIDO!
¡AY, MI AMOR, HAS VENIDO! ¿TE GUSTA "EL REY DEL PEJERREY" EL BOLICHE QUE HEREDÉ DE MI PADRE?
E... ESTE... ¡GULP!... ESPERA...
¡TENGO ALGO URGENTE QUE HACER!... ¡VAMOS MUCHACHOS!
¡JA, JA!
¡O!A!
¡OOH!.. ¿QUIEN ENTIENDE A LOS HOMBRES?
¡JA'JA, DE MAGNATE A VENDEDOR DE PESCADO!
¡BAH! ¡CÁLLATE! ¡EMPAQUEMOS Y NOS VAMOS! ¡HAY OTROS LUGARES DONDE PASAR EL VERANO!
¡PERO USTED YA LO PASÓ! ¡JO' JO'!
FIN

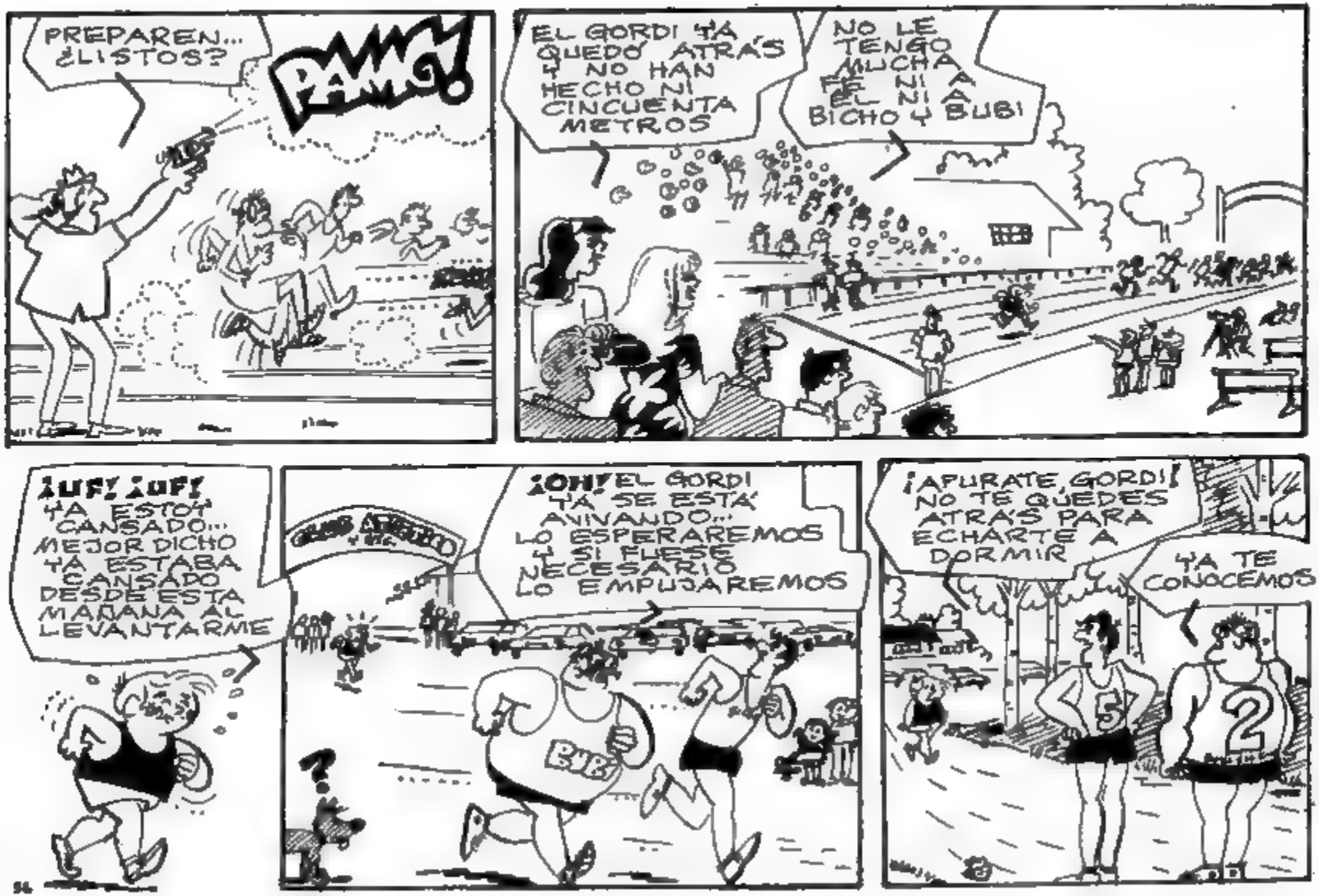
BICHO GORDI

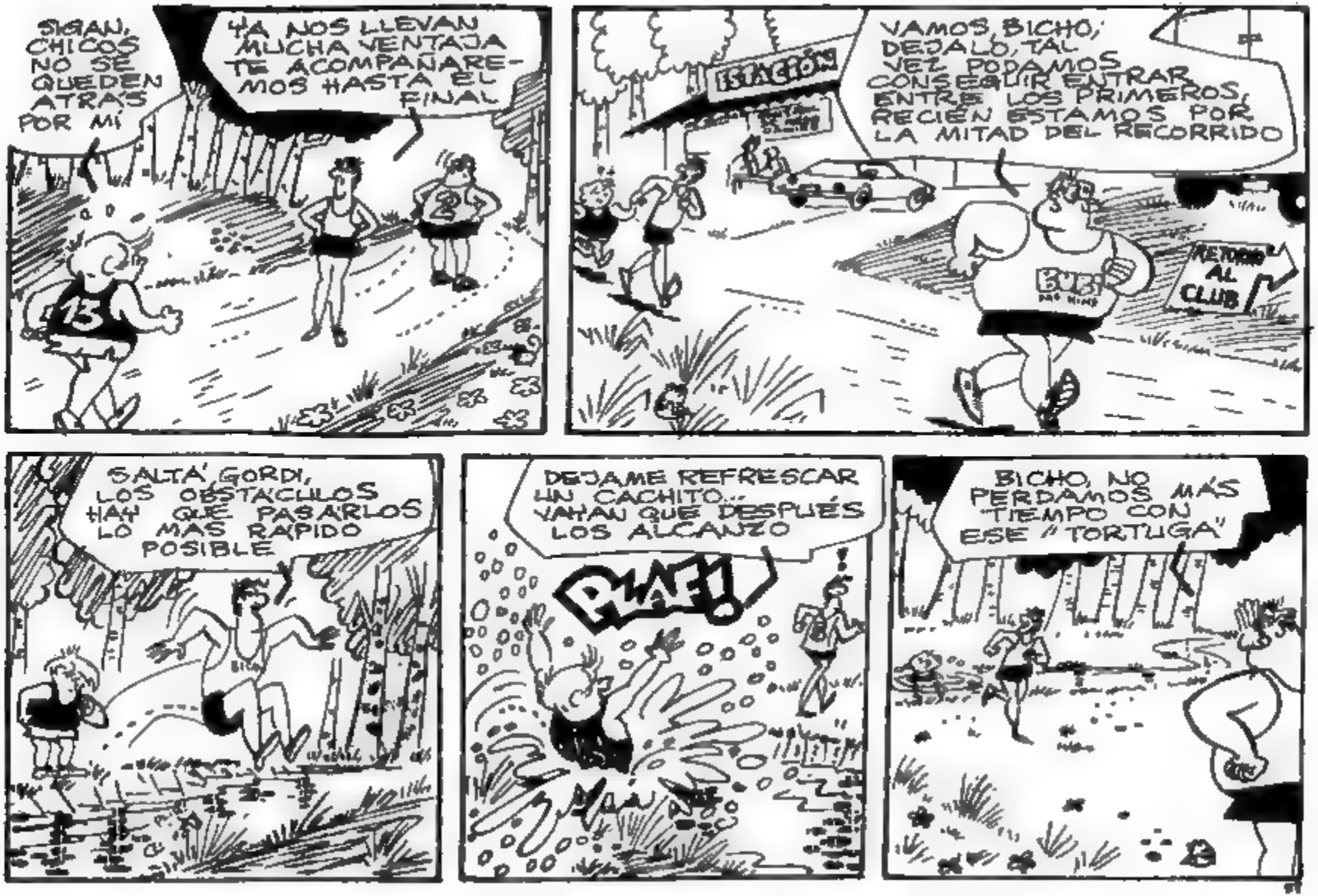
LUX en "SE DESTAPÓ EL GORDI"


NO TUVE SUERTE, ALICITA
ESPERO QUE BICHO EN EL SALTO CON GARROCHA NOS HAGA OLVIDAR ESE MAL MOMENTO
CHICAS, YO SALVARÉ EL DÍA... NO NOS IREMOS SIN UN PREMIO
SUERTE ¡CHUIK!...
TRATARÉ DE HACER UNA BUENA MARCA
SI LOGRO PASAR ESA VALLA EL PREMIO SERÁ MIO
¡UP!
¡ZUMPO!

SE CLAVÓ COMO UNA FLECHA
¡QUÉ ESTILO MÁS RARO!
SAQUÉMOSLO DE ESA POSICIÓN RIDÍCULA
EL SALTO FUE BUENO PERO EL ATERRIZAJE NO NOS CONVENCIÓ... ¿PODES REPETIRLO?
¡QUEDÉ ABOMBADO!.. PREFIERO RESERVAR ENERGÍAS PARA EL CROSS COUNTRY
JA, JA, JA ¡QUÉ PAPELÓN HAN HECHO LOS DOS!.. HAGO BIEN YO QUE NO PARTICIPO EN NINGUNA COMPETENCIA
¿QUIÉN TE DIJO ESO, GORDI?..
YO... SI NO ME ANOTÉ EN NINGUNA PRUEBA
PERO TE ANOTAMOS NOSOTRAS, PREPARATE PARA LA CARRERA FINAL
¡GLUP! PERO NO PUEDE SER NI ME TRAJE EL EQUIPO
TE LO TRAJIMOS NOSOTRAS, AQUÍ ESTÁ

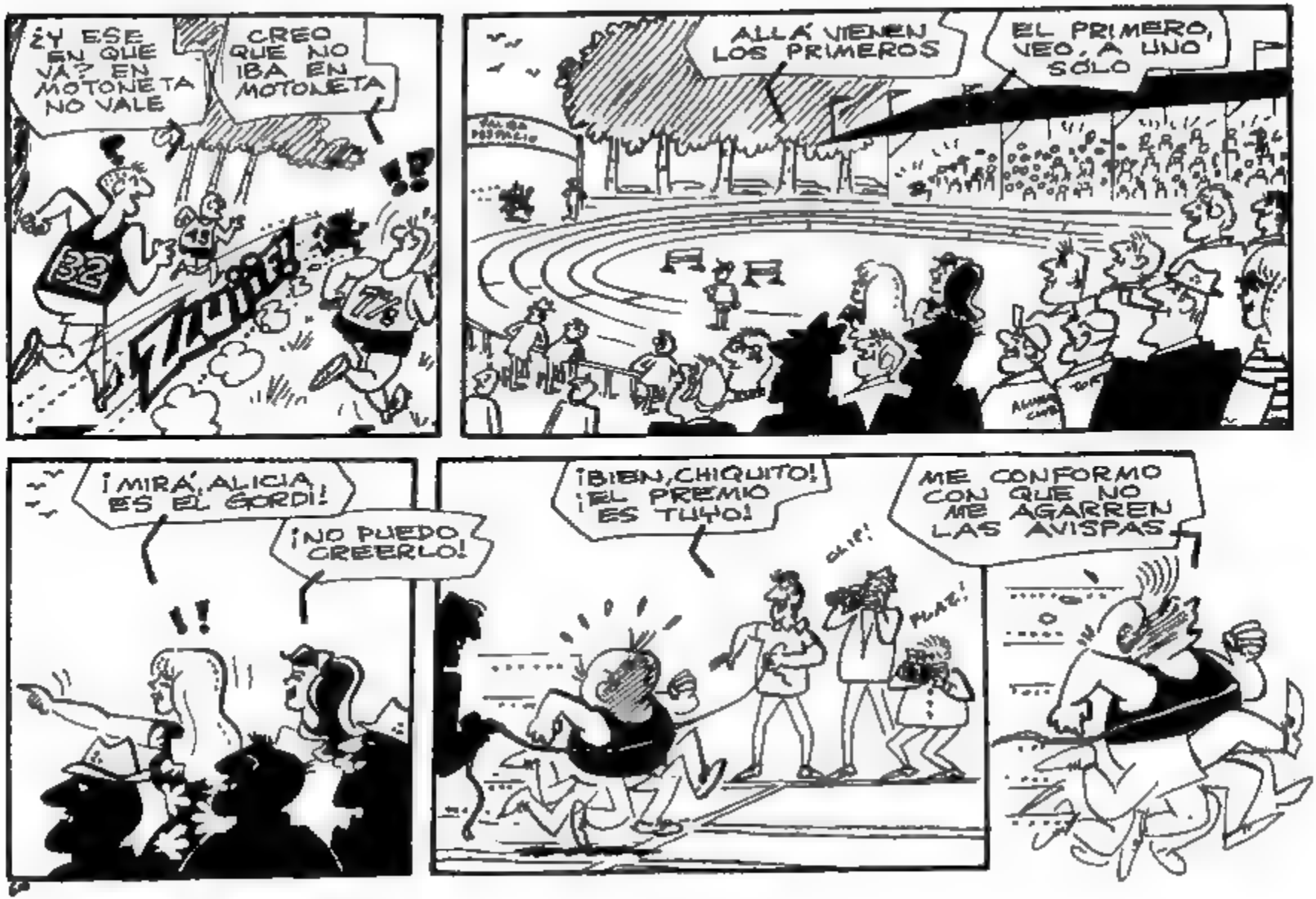
¡ATENCIÓN! PREPARARSE LOS ATLETAS PARA EL CROSS-COUNTRY...
DALE, GORDI CAMBIATE QUE YA VAN A LARGAR LA PRUEBA PRINCIPAL
¡PERO YO NO ME ENTRENÉ! ADEMÁS...
¡NO PONGAS EXCUSAS! VAMOS A CAMBIARLO, CHICOS
¡AY! ¡NO! SUELTEN ¡NO ME HAGAN COSQUILLAS!
ESTÁ MUY GORDO PARA CORRER
¡GORDI, ESTÁS REGIO! VEREMOS COMO TE PORTAS
SUERTE, GORDITI
ME HARÁ FALTA
CHUIM!
¡ATENCIÓN! LOS ATLETAS A LA LÍNEA DE LARGADA
VAMOS, GORDI
SALDRÁN DE LA PISTA E IRÁN A CAMPO TRAVIESA HASTA LA ESTACIÓN VOLVERÁN POR EL LADO DEL ARROYO

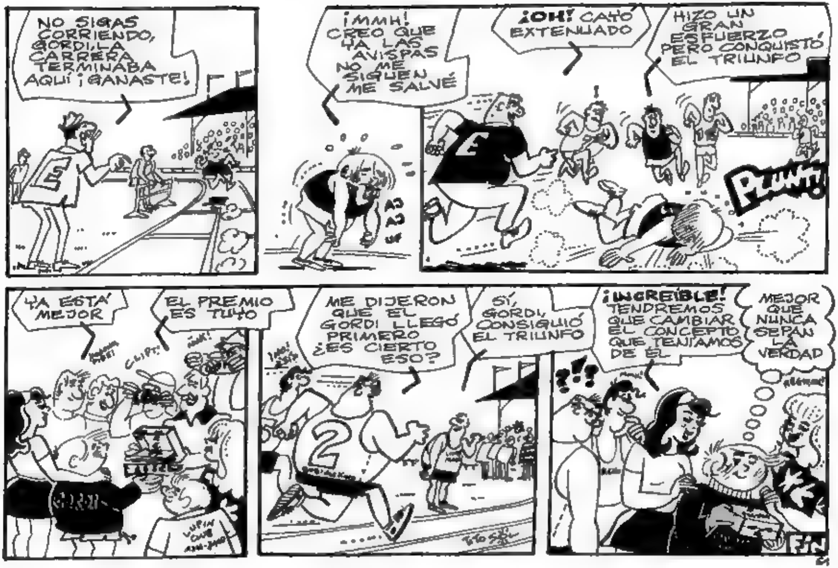

PREPAREN... ¿LISTOS?
PAM PAM!
EL GORDI YA QUEDO ATRÁS Y NO HAN HECHO NI CINCUENTA METROS
NO LE TENGO MUCHA FE NI A EL NI A BICHO Y BUBI
¡UF! ¡UF! YA ESTOY CANSADO... MEJOR DICHO YA ESTABA CANSADO DESDE ESTA MAÑANA AL LEVANTARME
¡OH! EL GORDI YA SE ESTÁ ANIVANDO... LO ESPERAREMOS Y SI FUESE NECESARIO LO EMPUJAREMOS
BUBI
¡APURATE, GORDI! NO TE QUEDES ATRÁS PARA ECHARTE A DORMIR
YA TE CONOCEMOS
5
2


SIGAN, CHICOS NO SE QUEDEN ATRÁS POR MÍ
YA NOS LLEVAN MUCHA VENTAJA TE ACOMPAÑAREMOS HASTA EL FINAL
VAMOS, BICHO, DEJALO, TAL VEZ PODAMOS CONSEGUIR ENTRAR ENTRE LOS PRIMEROS, RECIÉN ESTAMOS POR LA MITAD DEL RECORRIDO
META AL CLUB
SALTÁ GORDI, LOS OBSTÁCULOS HAY QUE PASARLOS LO MÁS RÁPIDO POSIBLE
DEJAME REFRESCAR UN CACHITO... VAYAN QUE DESPUÉS LOS ALCANZO
PLAF!
BICHO, NO PERDAMOS MÁS TIEMPO CON ESE "TORTUGA"

BUBI, SI LO DEJÁMOS ES CAPAZ DE QUEDARSE DURMIENDO UNA SIESTA ¿NO LO CONOCES?..
NO ME IMPORTA LO QUE HAGA
BUBI
CREO QUE QUEDÉ ÚLTIMO ¡MMH! ESTA ES LA OPORTUNIDAD QUE NECESITABA
ME PONDRÉ A DORMIR, PERO EN ALGÚN LUGAR DONDE NO ME VEAN
ARRIBA DE ESE ÁRBOL SERÁ DIFÍCIL QUE ME MOLESTEN
AQUÍ ESTARÉ TRANQUILO..
NO TAN TRANQUILO, JUSTO EN ESE LUGAR HAY UN PANAL DE AVISPAS...
BZ
BZZ!

¡EH!? ¡NO! ¡AVISPAS!
¡ESTO NO LO ESPERABA!
ZUMP!
¡NO ME DEJARÉ ALCANZAR!
¡AVISPITAS NO SEAN MALAS! ¡YO LAS MOLESTÉ SIN QUERER!
¿Y ESE QUE NOS PASÓ ERA EL GORDI?
¡NO CREO! EL GORDI AÚN ESTARÁ EN EL ARROYO DONDE LO DEJAMOS JÉ... JÉ... JÉ...


¿Y ESE EN QUE VA? EN MOTONETA NO VALE
CREO QUE NO IBA EN MOTONETA
!!
ZZUIIIF!
ALLÁ VIENEN LOS PRIMEROS
EL PRIMERO, VEO, A UNO SÓLO
¡MIRÁ, ALICIA, ES EL GORDI!
¡NO PUEDO CREERLO!
!!
¡BIEN, CHIQUITO! ¡EL PREMIO ES TUYO!
CLIP!
FLAZ!
ME CONFORMO CON QUE NO ME AGARREN LAS AVISPAS



NO SIGAS CORRIENDO, GORDI, LA CARRERA TERMINABA AQUÍ ¡GANASTE!
¡MMH! CREO QUE YA LAS AVISPAS NO ME SIGUEN ME SALVÉ
AJ AJ UF
¡OH! CAYÓ EXTENUADO
HIZO UN GRAN ESFUERZO PERO CONQUISTÓ EL TRIUNFO
PLUNT!
YA ESTÁ MEJOR
EL PREMIO ES TUYO
CLIPT!
ME DIJERON QUE EL GORDI LLEGÓ PRIMERO ¿ES CIERTO ESO?
SÍ, GORDI, CONSIGUIÓ EL TRIUNFO
¡INCREÍBLE! TENDREMOS QUE CAMBIAR EL CONCEPTO QUE TENÍAMOS DE ÉL
MEJOR QUE NUNCA SEPAN LA VERDAD
FIN

¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS

$ 7.- cada uno

TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

COPIAS DE PLANOS DE TELESCOPIOS

de 3" $ 3.-
de 6" $ 5.-

AGREGAR $ 2.- para gastos de envio

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO-POSTAL (Correo Central) a nombre de «REVISTA LÚPIN»

VER OTRA FORMA DE CONSEGUIR LOS EN LA PAGINA SIGUIENTE

y enviarla a REVISTA LÚPIN BARMIENTO 412 2° P. OFICINA 213 Cap. Fed.. (1041)

4328- 3440 de tarde

TAMBIÉN PODÉS ADQUIRIRLOS EN REDACCIÓN DE TARDE (DE 15 A 19 hs.)

de los SUPLES de la REVISTA!...

LOS BARRILETES $ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicass para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR $ 7.-

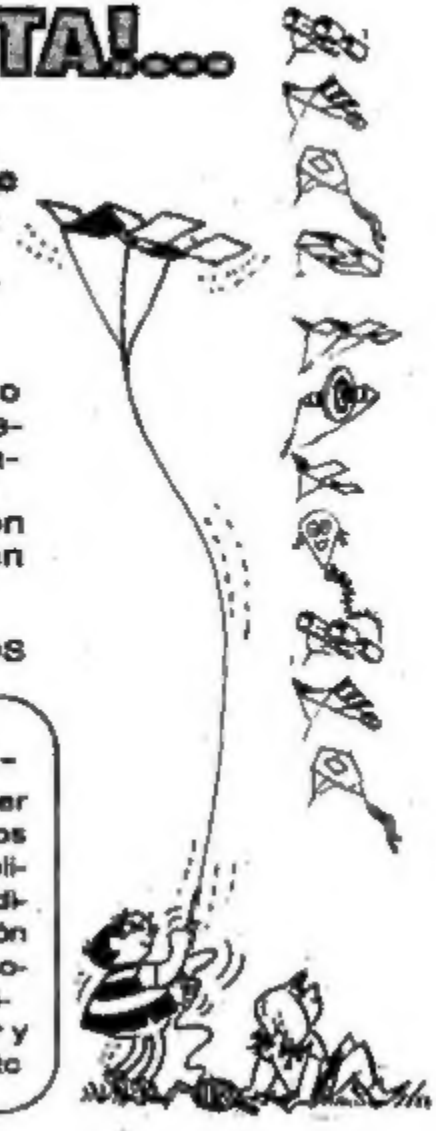
Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.

EL GRAN SUPLE DE LAS MAQUETAS 41 x 29 CMT. **$12** 30 PLANOS
¡ESTE NO SE ENVIA POR CORREO!

IMPORTANTE
A causa de la devaluación del peso los envios han aumentado por lo que recomendamos buscar otros medios para recibir nuestros 'suples' y suscripciones, ejemplo en lugar de enviar un giro tratar que se los envie algún amigo o pariente que se acerque de tarde a redacción o tratar con un comisionista que siempre hay en los pueblos, en fin buscarle la vuelta para *no* sólo usar el giro como medio de pago. **¡venir,comprar y llevar!**

'Lúpin te enseña a volar' $ 10.-

Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpin te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos metereológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc



¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...

para ello conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.

tiras diarias de
Bicho y Gordi
Lúpin
Resorte
Alfeñique
Piedrito y Saurito
Saltapones
Mosca Kid

Sharry@mbox.servicenet.com.ar

Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cicuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Pelutelli, El abuelo, Gracielita, Fulmine, y Bombolo.

El correito del Gordi

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Chau, chicos, soy muy feliz, estoy de vacaciones y como pasé en todas me darán permiso para salir de vacaciones con mis amigos Bubi y Bicho, hasta ahora no sabemos para donde iremos pero aunque sea por aquí por los alrededores me conformo, el asunto es que no me estén reprochando que estudié poco, esta vez me salvé, ches, los que quieran comprar la reproducción del N° 1 en laser sale 15 $ y lo pueden comprar en redacción, pero la bomba es los que quieran tener todos los primeros números en CD-ROM, ya pueden hacerlo y disfrutar las revistas de aquellos años, a Raul, Mario, Jorge y Guillermo, en todas las revistas encontrarán circuitos de electrónica para practicar además tienen los Suples dedicados a eso, ahora en las 'vacas' podemos practicar con los Suples, hay para todos los gustos, yo prefiero vagar y no hacer nada de nada, sé que me critican por esa causa pero yo lo digo, otros les gusta vagar pero no lo confiesan.
Lo máximo que hago es remontar un barrilete, ches, los barriletes me gustan casi tanto como los aeromodelos, lo lindo que ahora tenemos todos estos meses para hacer lo que nos guste. Ah!... antes que me olvide, los que quieran buscarnos en la web y encontrar más cositas útiles... **http://guasa.ya.com/museodehumor** y luego buscar la revista Lúpin.
Por números de la revista pasen por redacción, chau, chicas y chicos, diviértanse y pasen muchos días lindos, la próxima lupin se las sigo.

AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna para publicar tu aviso gratis, lo verán en todo el país y en el exterior, podés comprar, vender, cambiar, hacer amigos, etc.

Walter Cerda L.N. Alem 739 Lonquimay La Pampa (6352) compra y canjea números atrasados
walter-cerda@yahoo.com.ar

****

Alejandro Tavolini, técnico electrónico, los que les interese la radio y quieran hacer cosas propias que se comuniquen conmigo.
lw8dnv@hotmail.com

LUPIN DICIEMBRE 2002 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para juveniles. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4328-3440. Precio en toda la Rep. $2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2426, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 203087
Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A.Crespo
el 31 de OCTUBRE de 2002

JET DE PASAJEROS

¡HOLA CHICOS!...
AQUÍ TIENEN OTRO JET PARA RECORTAR Y ARMAR. ESTA VEZ ES DE PASAJEROS ¡Y CÓMO VUELA! ¡SERENO Y VELOZ COMO LOS DE VERDAD!

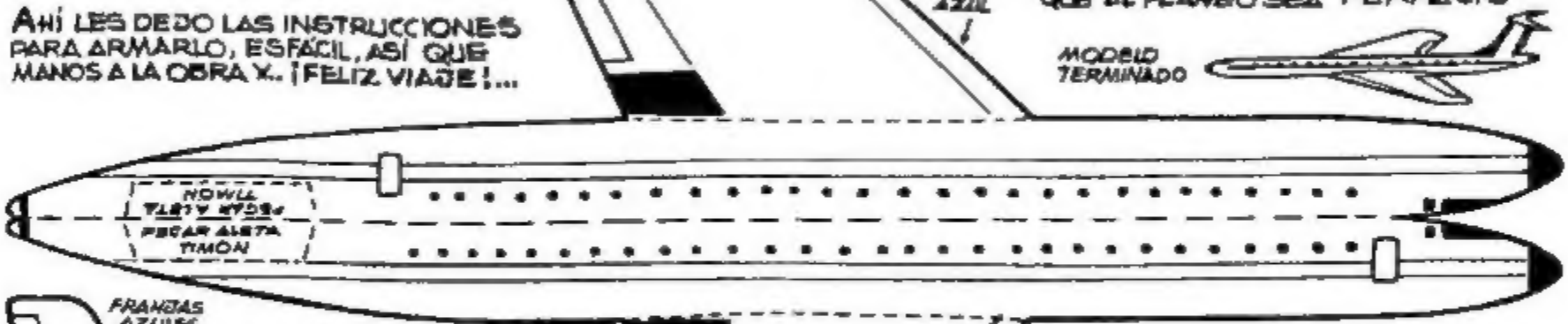
LOS QUE NO QUIERAN CORTAR LA REVISTA PUEDEN CALCARLO EN UNA CARTULINA LIVIANA.

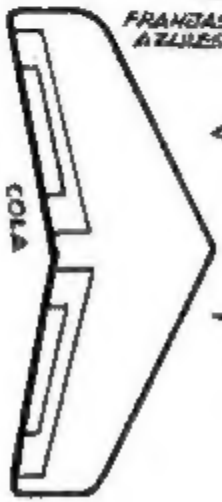
AHÍ LES DEJO LAS INSTRUCCIONES PARA ARMARLO, ES FÁCIL, ASÍ QUE MANOS A LA OBRA Y... ¡FELIZ VIAJE!...

- RECORTAR Y DOBLAR POR EL MEDIO COMO INDICA EL DIBUJO.
- LUEGO DOBLAR LAS ALAS Y UNIR LA PROA Y LA POPA PEGANDO EN LAS PUNTAS.
- ARMAR LA COLA CON EL TIMÓN Y PEGARLA EN EL FUSELAJE.
- COLOCAR UN CLIP Y LANZARLO CON SUAVIDAD, CORREGIR BALANCEANDO EL PESO Y DOBLANDO LOS ALERONES HASTA QUE EL PLANEO SEA PERFECTO

BORDE AZUL

MODELO TERMINADO



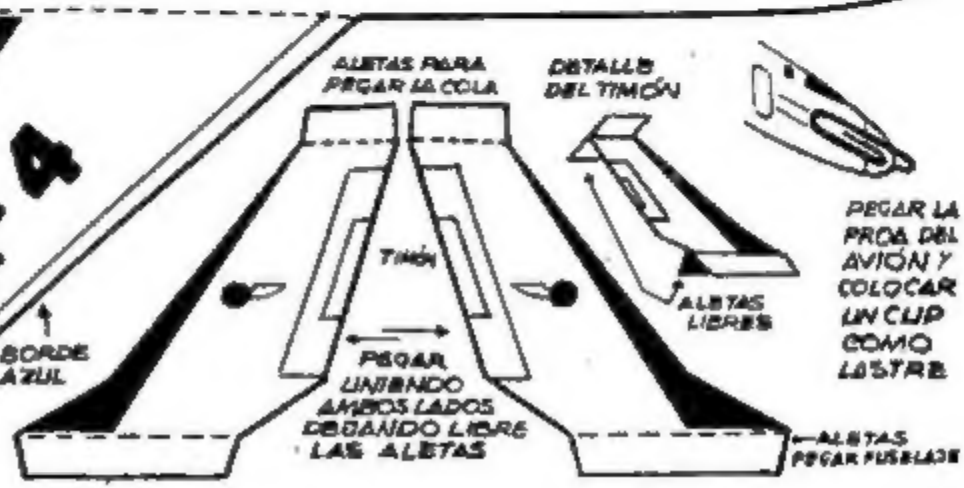


PEGAR LA COLA AL TIMÓN Y ESTE A SU VEZ SOBRE EL FUSELAJE EN EL LUGAR MARCADO COMO INDICA EL DIBUJO

DETALLE DE PERFIL

L-4

BORDE AZUL



DETALLE DEL TIMÓN

PEGAR LA PROA DEL AVIÓN Y COLOCAR UN CLIP COMO LASTRE

¡YA ESTA EN VENTA!

La Lúpin desde el número **1** está disponible para vos!...
Versión Digital de la Revista, los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD. La versión digital de la revista desde el primer número de la colección salido a la venta en Febrero del **'66** (*)!!

$ 40 c/CD

(*) Estamos en el proceso de digitalización, consultá, por números disponibles y precios a la fecha de tu pedido.

revista-lupin@argentina.com www.revista-lupin.com.ar

o a la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440